



శాశ్రమ ప్రచురణము—3.

# శ్రావణము

---



గొట్టుముక్కుల రామకృష్ణశాస్త్రి



# అ రు ణా శ్ర మ ము

(Publication Department)



ల క్ష్య ము లు .

పవిత్ర సారస్వతోపాసన,

ఉత్తమోత్తమ గ్రంథప్రచురణము,

\* \* \* \*

రసిక మహాజనుల

యాదరాభిమానములను

సర్వదా యాకాంక్షింతుము.



# శ్రావణము



గొట్టుముక్కుల రామకృష్ణశాస్త్రి.



అరుణాశ్రమము

నడకుదురు

కాకినాడ.

ప్రథమ ముద్రణము ౧౯౭౦

విజయవసంతము

సర్వస్వామ్య సంకలితము.

మూల్యము

2-8-0

ప్రభాత్ ప్రింటింగు వర్కుస్,  
కాకినాడ. మార్చి 1958.

# శ్రీ రాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణశర్మగారు.

READER IN MUSIC,

Sri Venkateswara Oriental Institute,

TIRUPATI.

అమృతమయమైన వాక్మీరచనాదుష్కంబుధిలోని యొకచిన్న బిందువైన దిండలికథ. ఆనుషంగికముగా వచ్చినది. అదియిప్పుడు శ్రీ గొట్టుముక్కుల రామకృష్ణశాస్త్రిగారి సిద్ధలేఖనీమూలమున స్వతంత్రముగా పెరిగి అన్నివిధములఁ బెద్దదై మనచేతి కందినది.

శ్రీ రామకృష్ణశాస్త్రిగారు ఆయుర్వేదవిద్యాపరీణులు. వైద్యులకు సహజముగా నుండు, ఉండక తప్పని, ఆత్మసంయమమును ఏకాగ్రతయును వీరికి అవధానవిద్యలో ప్రతిఫలించినవి. అట్టిదే యైన ఆర్ద్ర హృదయత వీరి కావ్యరచనలో కూలముదుర్జమై ప్రసరించినది. ఇందు చేతనే మహాభారతమందలి పాత్రములలో నెల్ల కుంతి వీరి నాకర్షించినది. కుంతీదేవిసోరనే ఆమెజీవితమందలి కరుణగాఢలు వెలువడి మహాభారత మహావ్యక్తులందఱి చిత్రములును మెఱపులవలె నొక్కొక్కమాటు తఱుక్కున మెఱయించి, ఇన్నిటిలో నడుమ మూలమూర్తిగా ఆదయనీయధీరవృత్తిని శాశ్వతముగా అచ్చొత్తినవి. కుంజిని దేవతగా భావించి మనదేశపు పామరులు నోములు. నోముచున్నారు. కాని

పండితకవులు- కవిత్రయమును వదలితిమేని- ఎవరును తెలుగుదేశమున ఆమెమహాత్మ్యమును తగినంత వెలువఱచలేదే యని నాకుండిన నిర్వేదమును శ్రీశాస్త్రిగారి “కుంతి” పోగొట్టినది.

మహాభారతనాటకమున తుదవఱకును సూత్రీధారిణియై కుంతి యుండినట్లే ఇంచుమించుగా రామాయణకథకును మూలప్రాయముగా మునికుమారుని కరుణకథ యున్నది. దశరథుఁడు యౌవరాజ్యపుట జాగ్రత్తతో శబ్దవేధివిద్యాగర్వముతో ఆమునికుమారుని చంపియుండఁజేసి వానితండ్రి శాపమిచ్చియుండఁడు. ఇతఁ డకాలమృత్యువు పాల్పడి యుండఁడు. అరువదివేలయేండ్లు బ్రతికినను దశరథుఁడు చచ్చినది అకాలపుఁజావే, తండ్రి జీవించియే యుండెనేని శ్రీరాముని యరణ్య వాసపుకథ యెట్లు పరిణమించి యుండెడిదో ! ఆపదునాలుగేండ్లు దశరథుఁడు ఊరక ఇంటిలో కూర్చుండి యేడ్చుచు కడపి యుండఁడనుట సత్యము.

శ్రీరామాయణముం దీకథ చాల సంగ్రహముగా నున్నది. ముమూర్షువైన దశరథునినోట అంతకన్న విపులముగా విస్తరింపఁజేయు నవివేకి కాదు వాల్మీకిమహాకవి. అసహ్యమై అపారమైన పుత్రవియోగ దుఃఖప్రసంచమున ఈచిన్నకథాఖండము ఆద్యంతము కరుణమయమై నిర్వేదపర్యవసాయియై అతుకుకొనిపోయినది. శ్రీ శాస్త్రిగారు ఆయా వరణమునుండి వెలికి దీనిని దీసి ఈకావ్యమూర్తితో వెలయించినారు, విస్తరించినారు. ఆవిస్తరణపరిస్పందము వింతవింతలుగా నడచినది.

ఈమునికుమారుని పేరేమో వాల్మీకి చెప్పలేదు. కాని శ్రీమద్రామాయణపు పశ్చిమోత్తరశాఖీయసాతమున చచ్చినకుమారు

రుని తల్లి “యజ్ఞదత్త” అని సంబోధించుచు నేడ్చినది. రంగనాథుడు ఎక్కడ ఆపాతమును చూచినాడో తెలియదు గాని తనరామాయణమున అతని కాపేరే తల్లిలోటనే చెప్పించినాడు. తులసీదాసు అతనికి ‘సరవన’ అని పేరు పెట్టినాడు. ఇది ‘శ్రీమణ’ శబ్దపు వికృతి యని, అయోధ్యకు ఇరుగుపొరుగుల బిచ్చగాండు నేటికిని ఈకథను పాటగా పాడుకొందురని, బుద్ధజాతకకథ యిట్టిదే యొక టున్నదని, శ్రీమణ శబ్దమును బట్టి యీకథ బౌద్ధులసంప్రదాయమునుండి వచ్చి మనలో కలిసియుండవచ్చు నని ‘సిందీశబ్దసాగరము’ తెలుపుచున్నది. ఇంట్లో యీకథను కావ్యముగా వ్రాసిన ‘శోరోదత్తు’ కవయిత్రి ఈ పేరే వాడిన దని నాజ్ఞాపకము. శ్రీవణశబ్దమే శ్రావణశబ్దముగా మాటిన దేమో! మఱియు దశరథుని వేటకు పురికొల్పినది వర్ష కాలము- అనగా శ్రావణమాసము. ఈ శ్రావణనామమున కా శ్రావణమాసము ఏ మాత్రమైనను దోహదము చేసిన దేమో !

ఈకథలో గొప్ప చిక్కొకటి పొచ్చినట్లు కలిగినది. ఈ ముని కుమారుని దేహాణి? బ్రాహ్మణుడైనచో దశరథునికి దుర్మోచమైన బ్రాహ్మహత్యాపాతకము వచ్చును. శూద్రుడైనచో తపస్సునకును వానప్రస్థవృత్తికిని అధికార ముండదు. ఆతప్పునకేదా శంబూకుని రాముడు దండించినది? కనుక ఈశ్రావణుడు- యజ్ఞదత్తుడు- రెండును అయి రెండును గాని సంకరజాతి కావలసినాడు పశ్చిమోత్తర శాఖాపాతమున బ్రాహ్మణునికి శూద్రుని జనించినట్లు గలదు. ఎట్లును తల్లిని బట్టి అబ్రాహ్మణత్వము తండ్రినిబట్టి తపోఽధికారమును ముని కుమారునికి కలిగినది. శ్రీ శాస్త్రిగారు ఈసాంకర్యమును తప్పించి తలదండ్రిలిద్దఱిని చక్కని వైశ్యకులమువారినిగానే తీర్చినారు. బ్రాహ్మ



హత్య చేసేతినే యని దశరథుడు భయపడగా 'మేము వైశ్యులము కనుక భయపడవలదు' అని శానఃను తండ్రి అతనిని ఇం దూరార్చి నాడు. బ్రాహ్మహత్యాపరీక్ష జాతిని బట్టి చేయవలయునా? లేక వృత్తిని బట్టి చేయవలయునా? అన్నది చాల చిక్కైన ప్రశ్న, ఎప్పటికిని తెగ నిది. ఎట్లు చూచినను తొండట తప్పదు. వ్యక్తివృత్తినిబట్టి చూచితినేని జాతినయమముండదు. జాతినిబట్టి నిర్ణయించితమా వ్యక్తు లెందఱో అనర్హమైన సుఖదుఃఖాల పాలగుదురు. ధర్మన్యాయసూత్రముల యీ పగస్పరవిరోధమే మానవజీవితమందలి యెన్నో విస్తవములకు మూల ము- నాటికి నేటికి- లేవటికి గూడ.

ఈధర్మన్యాయశాస్త్రములకుఁ జెందిన మఱియొక్క చిక్కు ఈకవిగారి కల్పనలో వచ్చినది. క్షత్రియకన్య ఇందిర ఈవైశ్య ముని కుమారుని వలచి వరించినది. ఆమె తలదండ్రిలు దాని కంగీకరించి నారు. వైశ్యునికిఁగాని బ్రాహ్మణునికిఁగాని శూద్రస్త్రీతోడి వివాహము నిషిద్ధమైనను అనులోమమైనది గావున సహ్యమైనది. కాని క్షత్రియ స్త్రీకి వైశ్యపురుషునితోడి పెండ్లి ప్రతిలోమమై సంఘాంగీకారమును పొందఁగలిగినదికాదు. కవిగారు ఈవిషయము నేమియు చర్చింపలేదు. కాని యిట్టివి సంభావ్యములని, దుశ్చక్రిత్యములని, చదువరులకు చూపి నదనినారు. 'ఇటులెకాదా కామినీవృత్తముల్' (౮౯పుట) అనుటయే. వీరి కవివిమర్శ, "కామినీ"శబ్ద ముపలక్షణ మంతే. కాముకులవృత్తము లును ఇట్లే. ఇదేమాటనే "దుఃఖ మిందిరియగఱో నివార్యతే" అని చేయి వెల్లకిల చేసినాడు. కవిగురువు కాళిదాసు.

శ్రావణునితల్లిదండ్రులు కడపట చితాగ్ని రగిలించి దానియం దాత్మాహుతి చేసి రని వాల్మీకిరామాయణమున నున్నది. కాని వారల్లు తనకన్నులయెదుటనే అగ్నిలో దగ్ధ మగుటను చూచుచుండ దశరథుఁ డెట్లోరైను? ఆయబ్రహ్మణ్యమును వాని కంటఁ గట్టలేక కవిగారు ఇందు వృద్ధదంపతు లిద్దఱును యోగసిద్ధులనుగా తీర్చి వ్రాచా యీమాగ్నిచే జీవితముఁ ద్యజించినట్లు రచించినారు. దశరథుఁడు చేసినది చూచినది ఆమృతదేహముల యగ్ని సంస్కారము మాత్రమే.

ఇదేకథను సంగ్రహముగా వ్రాయుచు రఘువంశమున శాలిదాసు 'పుత్రశోకముచే మావలె నీవును చావుము'. అన్న మునిశాపమునకు ప్రతిగా దశరథునినోట వినయముతో

“శాపో వ్యదృష్టతనయాననవద్యశోభే

సానుగ్రహో భగవతా మయి పాతితోఽయమ్” (౯, ౮౦)

(స్వామీ! కొడుకుల ముఖపద్మము చూడ నోచుకొనని నాకు మీశాపమే అనుగ్రహమై పుత్రభాగ్యము నిచ్చును.) అనిపించినాఁడు. ఇక్కడ తానిచ్చినశాపమునకు తానే పశ్చాత్తప్తుడై వృద్ధముని 'నిస్సంతాన ఖిన్నుండవౌ నీపాలన్ వరమా నొకప్పు డిది సందేహమ్ము లే దింత యున్', అని యూరడించి తనవానప్రస్థధర్మమును నిలుపుకొన్నాఁడు 'క్షణికోపాః మహాత్మానః' కదా!

ఇవి శాస్త్రీగారి కల్పనయందలి సూక్ష్మదర్శిత్యమున కుదాహరణములు. మఱి వెనుకముందులు రెండును లేని వట్టి నడుమంత్రపు

దుర్యోగముగా నున్న యీకథకు వీరు పూర్వోత్తరములను చమత్కారముగాఁ గల్పించి పూర్ణీకరించినారు. కాళిదాసు మేఘసందేశమున సూచించి వివరించిన యక్షుని స్వాధికారప్రమత్తత యీకథకు పూర్వరంగమై ఊర్వశీనలకూబరులను భూమికి దించి శాపానుభవము తరువాత వారిని మరల స్వస్థానముఁ జేర్చి వారిపరస్పర పరీరంభముతో ముగియుచు, కవిగారి ప్రతిభాప్రవాహమునకు వలసిన దివ్యభౌమసన్నివేశముల నందిచ్చినది. ఆయా సన్నివేశములను భావములను చిత్రించుటలో కవిగారు చూపిన లోకజ్ఞత, సంయమము, దృష్టివిశాలత, సహృదయత, ధారాళపవిత్రశయ్య, చాల శ్లాఘార్థములు. అవి యీకావ్యమును పలుమారు చదివి మననముచేసి యనుభవించి ఆనందింపవలసినవి. పీఠికలో పునర్వచింపవలసినవి కావు.

రాల్ల పల్లి అనంతకృష్ణశర్మ,  
నందన కార్తిక కృష్ణ నవమీ  
తిరువతి.



## ని వే ద న ము

“విశ్వశ్రేయః కావ్యమ్”

సహృదయహృదయాన్లదజనకమగు కావ్యమునకు పరమలక్ష్యము విశ్వశ్రేయము.

మార్గదర్శకులగు ప్రాచీనమహర్షుల సర్వసిద్ధాంతసారము విశ్వకల్యాణమే. తత్సంతానమగు భారతీయులకు,

“లోకా స్సమస్తా సుఖినో భవంతు” “స్వస్తి ప్రజాభ్యః”

మున్నగు మంగళాశాసనములు పరిపాటి.

ఈ దృష్టియే మహాకవుల కావ్యరచనకు మూలము.

అనిశమాత్రముచే నైనను విశ్వశ్రేయము సాధింపఁబడినప్పుడే కావ్యసృష్టి చరితార్థము.

కానిచో నది శుష్కాయాసము.

కాని.....

మున్ను విశ్వశ్రేయమునకు సర్వసమ్మతమగు ఒక్కటే రూపము. నేడు దానికి వేయి ముఖములు.

ఒకని కభిమతమగు మంగళము వేరొకని కమంగళము. కాలప్రవాహమున నిట్టి భిన్నవాదములు తప్పవేమో.

ఈసంధ్యాసమయమున కవులపాత్ర క్లిష్టరూపముగా పరిణమించినది.

కవి విశ్వసారథి.

ప్రతిభావంతుడగు కవి లోకమును తనయిచ్చవచ్చినట్లు తీర్చిదిద్దగలడని పెద్దలయభిప్రాయము, అనుభవమును.

కాని.....అట్టి ప్రభావధన్యుడగు మహాకవి నూటి కొక్క-  
నో? - .....కోటి కొక్కనో?.....

మనుజునకువలె కవితకును బాల్యయాచనకౌమారవార్ధకములు  
తప్పవు. ఉపాసనాబలమున కవిత క్రమపరిణతయై బాల్యయాచన  
కౌమారవార్ధకములను గడచి యానందమయము నలౌకికమునగు  
అనన్తాంతరము నందును.

ఉపాసకుడగు కవి యప్పుడే మహాకవి యగును.

ఆతడు తనయమృతవాక్కుచే లోకమును శాసించును. లోక  
మాతని వాక్యపథమువెంట నడచును.

మనదృష్టిలో నట్టివారు వాల్మీకివ్యాసాదులు, కాళిదాసభవ  
భూతిప్రముఖులు, నన్నయోదులును.

నాగు కవితాసిద్ధులు.

“జయంతి తే సుకృతిగో గనసిద్ధాః కవిశ్వరాః”

... ..

కవు లెల్లరును సిద్ధులు గారు.

వారిలో చాలమంది ఉపాసకులు మాత్రము.

ప్రతికావ్యము విశ్వశ్రేయమును సాధించుటయు అసంభవము.  
అంతమాత్రమున నాకవులును ఆకావ్యములును అనుపాదేయ  
ములని చెప్పజాలము.

అర్చకుడు వివిధకుసుమములతో దైవము నారాధించును.

ఆతనియారాధనలో కొన్ని పూవులు రాజశిరోధార్యము లగును.

కొన్ని నేలపై కాళ్ళక్రింద బడి నలిగి తుత్తునియ లగును.

అర్చకునిదృష్టి పూవులపైకంటె ఈశ్వరునిపై, యుపాసనపై  
గాటముగా తవిలియుండును,

అట్లే కవి తనయుపాసగాపథమున వివిధకావ్యములతో సరస్వతి నారాధించును.

ఆకావ్యములలో కొన్ని లోకాదరము గడించును

మఱికొన్ని చెత్తలై చెదారములై కాలగర్భమున కలిసిపోవును.

ఉపాసకుడగు కవి తనయత్నమున తాను మునిగిపోవును.

...

...

...

...

...

శ్రావణము ఉత్తమోత్తమపితృభక్తిని నిరూపించు పవిత్ర చరిత్రము. పూజ్యులు కీర్తిశేషులు నగు కాశీభట్ట సుబ్బయ్యశాస్త్రి గారి శ్రావణవిజయము (వచనము) ననుసరించి వలయు మార్పులతో నీకావ్యరచన సాగినది. నా కిట్టికావ్యవస్తువును సమకూర్చిపెట్టిన ఆ యమరమూర్తికి నాజోహారులు.

దీనిని పురాణాంతర్గతగాథ యని సుబ్బయ్యశాస్త్రిగా రొకచో సూచించిరి. కాని నాకు తెలిసినంతవఱ కేపురాణాదులయందును దీని మూలము దొరకలేదు. అనంతమగు సాంస్కృతికప్రపంచమున నెచ్చట నైన నున్న దేమో! దీనియంతిమఘట్టము మాత్రము శ్రీమద్రామా యణమున కాన్నించుచున్నది.

“శ్రావణపితృభక్తి” యను నొక గుజరాతీనాటక మున్నట్లు మహాత్ముని యాత్మకథలో చదివితీసి. విశ్వప్రియత్నము చేసినను అది లభింపలేదు. తుదకు శ్రావణవిజయమే నాకావ్యమునకు మాతృక యయ్యెను.

కోరినంతనే యమూల్యమగు పీఠిక వ్రాసి నా కావ్యముపై ననుగ్రహము నెఱపిన శ్రీరాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణశర్మగారి మధురవాత్సల్యమును సర్వదా హృదయమున నారాధింతును.

ఈ రచనలో మిక్కిలి తోడ్పడిన మిత్రు లెల్లరకు నా కృతజ్ఞత.

అయాచితముగా నీకావ్యముద్రణమునకు ధనసాహాయ్య మొనరించి న న్నాదరించిన శ్రీ రెడ్డిపల్లి సర్వారాయుడుగారి యాదార్యము మఱువరానిది.

మిక్కిలిశ్రద్ధతో దీనిని ముద్రించి చక్కనిరూపము సవరించిన ప్రభాత ముద్రణాలయాధిపతి చిరంజీవి నామన లక్ష్మణనాయనికి నా యాశీస్సులు.

నిరంతరమగు నాయనారోగ్యమునను అవ్యవధానమునను రచనా ప్రమాదములు ముద్రాప్రమాదములు నెన్నో దొరలియుండును. సహృదయులు క్షమింతురుగాక.

అరుణాశ్రమము. }  
నడకుదురు. }  
1—2—53. }

గొట్టుముక్కుల రామకృష్ణశాస్త్రి.

# కృతజ్ఞత

~\*~\*~

శ్రీయు ననామయంబు బుధశిష్టజనోచితవర్తనంబు దీ  
ర్ఘాయువు మిత్రశాంధవసమాదరమున్ హరిదంతసంతతా  
మేయయశమ్ము గూర్చి యెలమిన్ గరుణించును సర్వరాయ! ని  
న్నాయతరెడ్డిపల్లివిమలాన్వయు మారఘుదేవుఁ డెప్పుడున్.

తలిదండ్రులైన సీతన్నయు భావనాం  
బయు స్వర్గతులు తృప్తిపడసి మురియ,  
శ్వశురులు తుమ్మలపల్లి వెంకటరత్న  
మమ్మనాంబయును బ్రహ్మ మంద,  
అన్న గురయ్య నారాయణరావును  
ననుజుఁడు సత్తిరా జనుమలింప,  
ఆర్యచరిత్ర మహాసాధ్వి సత్తెమ్మ  
యధ్ధాంగి యానుకూల్యంబు జూప

శ్రేష్ఠిపల్లవ్యము పవిత్రము గాఁగ,  
బంధుమిత్రులు పొగడ, విద్వత్ప్రవీంద్ర  
గణము లగ్గింప, నౌదార్యగరిమ మీఱ,  
నామహాకృతి వెలయించినాఁడ వీవు.

అతిభక్తిన్ పితృపాదపంకజసపర్యం జేయ యత్నించు నా  
కతిశక్తిన్ సమకూర్చినాఁడవు— మదీయం బైనకావ్యంబు ము  
ద్రితముం జేసితి విట్లుదారగుణవర్ధిష్ఠుండవై— దీన వి  
స్తృతమా నీపితృభక్తియున్ ప్రథిత మయ్యెన్ మిత్రచూడామణి!



కృతులను స్వీకరించి కవికిన్ విపులార్థచయమ్ములన్ బహూ  
కృతి యొనరించునట్టి సుచరిత్రు లసంఖ్యత నుండ్రుగా, కిటుల్  
కృతి నితరార్పితమ్ము నొనరించిన మాదృశుఁ గూడ మేటిస  
త్కృతిఁ దనియించు ధన్యత మహీస్థలిఁ గాంచితి వీ వాకండవే.

నీవలె కావ్యసంపద గణించి కపింద్రుల గౌరవించు న  
ద్భావము నూటి కొక్కధనవంతునకైన జనించియున్న చో  
ఈవఱ కెన్నఁడో జగము లేలకయుండునె తెల్లుకెత?— యాం  
ధ్రావని పూర్వవైభవము నందకయుండునె విశ్వసాహితిన్?

# ప్రసూనాంజలి.

—o—o—o—

శ్రీమహిమలార! ప్రేమసంసిద్ధులార!  
భవ్యగుణులార! రత్ననాంబానృసింహ  
ప్రకటశుభనాములార! ధీభరితులార!  
ధర్మనిధులార! నాతలదండ్రులార!

కని నిత్యవాత్సల్యగరిమ నిండారంగ  
ప్రాణమ్ముల్లు కాపాడి పెంచి  
ఆర్యసంస్కృతికి వంశాచారవైఖరి  
కనువైన సాంప్రదాయముల నేర్పి  
చిన్నమాటలఁ గథల్ చెప్పచు లోకవృ  
త్తమ్ముల నుచితపద్ధతులఁ గఱపి  
ఆత్మాభిలషితవిద్యాభ్యాస మొనరింప  
వలసినంతగ వీలు కలుగఁ జేసి

మేము మోముంగఁ దగినట్టి మేటిబరువు  
ముదిమిలోఁ గూడ మీరలే మోసిమోసి  
పరిథవిల్లెడు పుణ్యదంపతులు మీరు  
ఏమి చేసిన మీఱుణం బెట్లు తీతు?

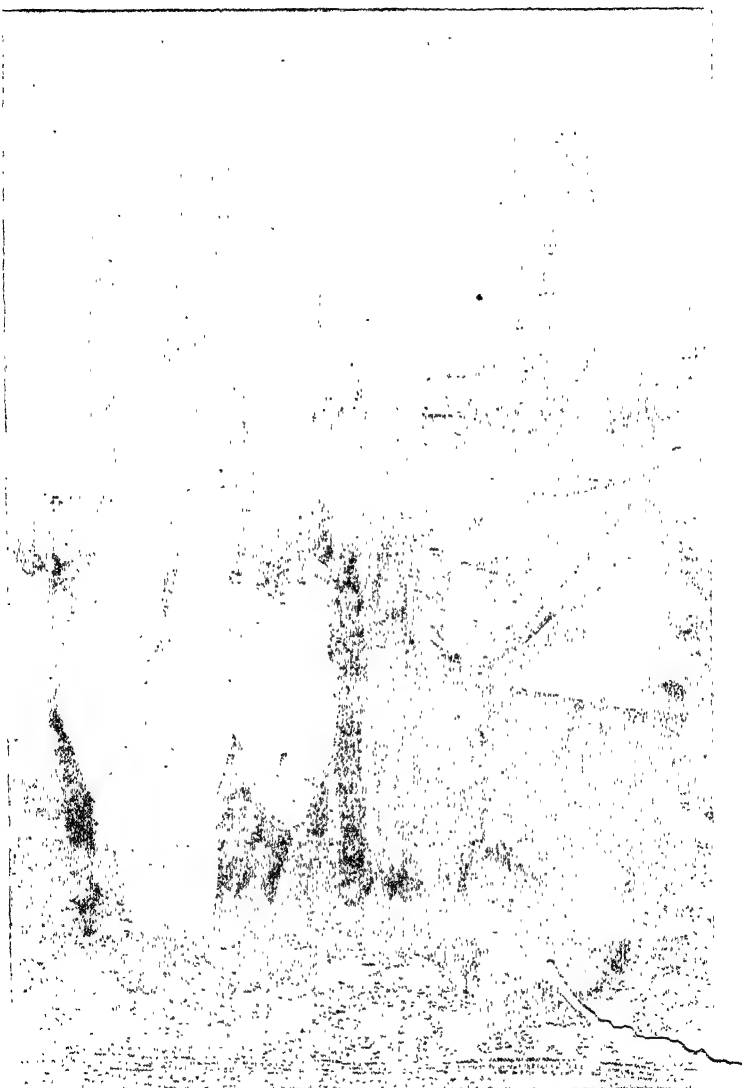
మీవాత్సల్యమహానుభూతిఁ గొని యామి స్నేహితి కేవలవిధి  
శ్రీవర్ధిష్టుల మైతి— మింక భవదాశీర్వాదభాగ్యంబె మా  
యావజ్జీవితరక్షకం బగుట తథ్యం, బెందు మీరల్ వినా  
దైవం బన్యము లేదు మా— కిదియె సిద్ధాంతంబు ముమ్మాటికిన్.

పూని మీపూజకై కావ్యపుష్ప మొకటి  
 తెచ్చియున్నార — మది మీర లిచ్చినట్టి  
 సాహితీక్షేత్రమందు విశ్వప్రసిద్ధ  
 సౌరభమునఁ బుట్టి శాశ్వతిక మగుచు.

ననకావ్యప్రసనోపహార మిది విన్నాణంబుగాఁ గీర్తికా  
 రవసంపత్నముపేతమై విపులభారద్వాజసద్గోత్రవై  
 భవరూసంబయి యస్మదవ్యయశశిప్రాశస్త్యసంస్థానమై  
 యవనిన్ వర్చిలున్లు చేకొనుఁడు పూర్ణామోద మేవారంగన్.



# కృతీ పతులు



గొట్టుముక్కులు

నరసింహంగారు.

రత్నమాంబగారు.



శ్రీరామాయనము:

## శా వ ణ ము .

( నాంది — పరిస్తావన )

శ్రీసౌందర్యకళాసమంచితమహాచిన్మూర్తి యార్తావన  
వ్యాసంగుండు దిశాంతరప్రథితభాస్వతీర్తివిస్ఫూర్తి ప్ర  
జ్ఞాసౌశీల్యనివాసభూమి పితృపూజాదీక్షితుం డార్యసే  
వాసంతుష్టుండు రాఘవేశ్వరుండు విశ్వశ్రేయముల్ గూర్చుతన్.

సీతాలక్ష్మణకృతప్రపార్శ్వము వదశ్రీనిత్యసంసేవన  
ప్రీతప్రీతసమీరనందన మతంద్రీభూతతూణీధను  
స్సీతాపీనభుజాగ్రపీఠము జగద్విఖ్యాత మంతర్ముఖో  
ద్గీతామేయశుభస్వరూపము లసత్తేజం బుపాసించెదన్.

వాల్మీకిమానిజహ్వప్రదేశము నిజ  
ప్రథమావతారతీర్థంబు గాఁగ,  
బాదరాయణదివ్యభావసౌధము నిజ  
నిత్యనివాసమందిరము గాఁగ,  
కాళిదాసాదిసత్కావ్యసూక్తులు నిజ  
రమణీయమణిమండనములు గాఁగ,  
నన్నయ్యాదికకళాభ్యున్నతశ్రీ నిజాఁ  
హ్లాసమంజులసుమమాల గాఁగ

నవ్యకవిరాజకృతినమామ్నాయ మెల్ల  
తనకు మురిపెంపునిల్వొట్టద్దంబు గాఁగ  
వెలయు భాషానధూటిని దలఁచి యామె  
పద ముపాసింతు శబ్దసంపదలు పొదల.

కవితోపాసనలో మునింగి జగతీకల్యాణసంభావనా  
ప్రవణత్వమ్మున సాధుజీవనము నిర్వర్తించుచున్ తృప్తులై  
స్తవనీయప్రతిభాప్రపూర్ణరచనాసంసిద్ధులై మించు ప్రా  
జ్ఞవవిద్యత్కవిసార్వభౌములఁ బ్రశాంతస్వాంతులం గొల్పెదన్.

ప్రాచీనాద్యతనప్రభూతకవితాపారంపరీత త్వచిం  
తాచాతుర్య, మతాకికప్రతిభ, శాస్త్రజ్ఞానసాహిత్యసా  
మీచీన్యమ్మును ధన్యులై పడసి నెమ్మిన్ కావ్యనిర్మాణమున్  
ప్రాచుర్యమ్మునఁ జేయునత్కవుల సంభావించి భావించెదన్.

ఉర్వి నవంనపామృతరసోజ్జ్వలభావము లైన కావ్యముల్  
సర్వజనాదరం బెనయ శాశ్వతికస్థితి నందు— ధర్మమున్  
నిర్వహణం బొనర్చు— నవినీతి నడంచును— విశ్వభద్రముల్  
పర్వఁగఁజేయు— నట్టికృతులన్ గృతికర్తల సంస్తుతించెదన్.

ప్రతిభాప్రసాదవవైఖరుల్ విపులభావస్పృష్టతత్తద్రసో  
చితశబ్దస్ఫురణంబు మంజులకథాశ్రీచిత్రణం బేకని  
ష్టత భాసించినకావ్య మొక్కటియె విశ్వస్తుత్యరూపమ్మునన్  
ప్రతిభాసించును— తక్కుఁగొత్తములు పుబ్బన్ బుట్టు, మాఁడున్ మఖన్.

కాలము మాతె, కావ్యపరికల్పన మాతె, గవిత్వవైఖరులో  
చాలంగ మాతె, దద్రసవిచారణపద్ధతి మాతె, సర్వమున్  
కూలము ముట్ట మాతె, ననఁగూడదు గాని దరిద్రమూర్తులై  
మూలల మ్రగ్గుచున్న కవిపుత్రుల భాగ్యమె మాఱ దింతకున్.

ఏదే నొక్క-కృతిన్ రచింప మనసై యేతత్కథాస్వీక్షణ  
ప్రాదుర్భూతపటుప్రమోదమున నారంభించితిం దీని, వి  
ద్యాదర్పమును గాదు కీర్తిధనబద్ధశ్రద్ధయుం గాదు, భా.  
షాదేవీచరణాబ్జసేవ పితృపూజాత్మస్తి నాలక్ష్యముల్.

కవులు కావ్యములను వ్రాయఁగలరు గాని  
యెన్ని చెదలంటునో మహాదృష్టగరిమ!  
నెన్ని చెదలంటునో దురదృష్టమహిమ!  
నెవరు చూతురు—? కాలమే యెఱుఁగు దాని.

కాన భవిష్యదర్థములకై మతిమాలిన శుష్క-యత్నముల్  
మాని స్వశక్తిమై సరసమంజులశబ్దమనోజ్ఞభావన  
స్మానితదివ్యకావ్యరచనల్ పచరించుట యొక్కటే కవీ  
శానులకర్షణమా— రసికసంఘము తీర్పు భవిష్యదర్థముల్.

పాత్రుఁడ సర్వసంభావితవెంకమాం

బాసుబ్బరాయదంపతుల కెలమి,

దౌహిత్రుఁడ నితాంతధన్య “గుం”డ్వన్వయ

శాయమ్మ పాపయ్యశాస్త్రిలకును,



పుత్రుడ విశ్వపవిత్రతన్నాంబికా

నరసింహనామ కోన్నతగుణులకు,

అనుజుడ సాంగాయురాగమవేదిను

(బ్రహ్మణ్యశాస్త్రి విద్వద్వరునకు,

అగ్రజుండను సూర్యనారాయణునకు

నటులె పాపయ్యశాస్త్రికి నాంజనేయ

సత్యనారాయణులకు ధీసన్నతులకు

సుజనకలితాశ్వలాయన సూత్రికుడను.

ఊరు నడకుదురు గోదా

వరితీరస్థంబు— ఋషియు భారద్వాజుం

డారయఁగ గొట్టుముక్కుల

వారల— మే రామకృష్ణపదభాసురుడన్.

వైదికవిద్యలన్ బులుసువంశపవిత్రుడు కామశాస్త్రి నా

కాదృతిమై యొసంగెను— మహామతి మేడవరంపు చిట్టెనా

ఖ్యాధృతకీర్తి సంస్కృతమునందు బ్రవేశమొసంగె— సర్వవి

ద్యాధికగుండులక్ష్యణబుధాగ్రణి నాటె గవిత్వబీజమున్.

హితమత ధూళిపాశనుకులేడ్యచరిత్రుడు సోమనాథపం

డితుడును వంకర త్తపమనీషివరేణ్యుడు గావ్యనాటకా

ద్యతులితసాహితీమయనవామృత మింత యనుగ్రహించి యీ

క్షితి విబుధుం బొనర్చిరి విశేషకృపాభరితాంతరంగులై.

అయితమర్ల వంశకలశాంబుధిచంద్రులు నారసింహనా  
 రాయణశాస్త్రి సోదరులు వ్యాకరణమ్మును తర్కసాంఖ్యవి  
 ద్యాయుత మాయురాగమము నాదృశి మీఱి ననుగ్రహించుచున్  
 నాయెడఁ బుత్రభావము ననారతమున్ నెలయుంచి రెంతయున్.

తత్తద్గురు గురు కరుణో  
 పాత్తకళానైభవుండనై సహజరసో  
 దాత్త శుభకాన్యరచనా  
 యత్తమనస్కుండనై ప్రహర్షముతోడన్.

అరుదారన్ బిత్తపాదపంకజసపర్యాలక్ష్మితం జైన సు  
 దరచారిత్రము గావ్యరూపమున సంధానించి విద్వత్సమా  
 వరణీయమ్ముఁ బవిత్రమై తనకు తత్తావ్యప్రసూనోత్తమం  
 బరుదారన్ బిత్తపాదపంకజసపర్యార్థంబె యోజించెదన్.



శ్రీ రామాయనము

# శ్రావణము



పూర్వ ఖండము



శినసుహృత్పాలితము సురసిద్ధసాధ్య  
యక్షికిన్నరమిథునసమాశ్రితంబు  
మంజుసుమమంజరీపుంజమధురగంధ  
మానితము చైత్రరథమహోద్యాన మలలు.

అచటి భూములు రత్ననిచితంబులై కళా  
లలితంబులై తళత్తళల నొలయు  
అచటి వృక్షములు కాలానుబంధము లేక  
ప్రసవించు బంగారుపండ్ల నెప్పుడు,  
అచటి తీవలు కఠోరాతపమ్మునకైన  
నాడని పుష్పసంపదల మించు  
అట సరోవరము తెప్పటికప్పు డిందువి  
చ్యుతసుధాపూరసంగతిఁ దనర్చు.

అచటి శాద్వలములు జలయంత్రములును  
కుసుమపరిపూర్ణ కేళీనికుంజములును  
సతత మతిలోకవైభవోన్నతము లగుచు  
తనువు మఱిపించు నెంతధీరునకునైన.

అది యలకాపురీసవిధమందుఁ గుబేరుని పాలనమ్మునన్  
బొదలుచు నిత్యపుష్టపరపుష్టవధూకులకాకలిన్వనా  
భ్యుదయసమోచితం బమరయోషిదనూనతరోత్సవార్భటి  
సదనమునై యెసంగు నతినంభృతకామకళాకలాపమై.

భవ్యశృంగారపదపట్టభద్రులైన  
యక్షదంపతు లామహోద్యానమందు  
కరముఁ గరమునఁ గీలించి కరము వేడ్క  
మందగతి మీఱ విహరించుచుందురెపుడు.

ఒకశివరాత్రినాఁడు వెన నుగ్రమయూఱుఁడు పశ్చిమాబ్దిఁ గుం  
కకమును సంజకేంజివురుకాంతులు చిక్కగ మింటిపైనఁ దో  
పకమును చల్లఁగా మలయువాయువు పీచి విహారమేగు కొ  
రిక యువచిత్తభూమి నమరిగిచు ప్రశాంతదినాంతమందొగిన్.

రంభాదులగు నచ్చరల మేటిసౌందర్య  
మనుభవింపఁగ గుత్తఁగొనినవాఁడు,  
తఱుఁగని యశావనధనముచే నొకపాటి  
బరువైన మేనివైభవమువాఁడు,  
బ్రదుకుట స్త్రీపరిష్వంగమాత్రమునకే  
యనునట్టి దృఢనిశ్చయంబువాఁడు,  
యశావనసుఖముముందన్యము నూహింపఁ  
జాలని నూగుమీసాలవాఁడు,

## పూర్వ ఖండము .

ఆటపాటలతో బోధింపఁ బడవరతము  
 పోసికొనివచ్చునట్టి విలాసమూర్తి  
 యక్షసామ్రాజ్యయావరాజ్యాభిషేక  
 కుశలజీవనుడో నలకూబరుండు.

లలితాపాంగముమాత్రనే భువలజాలంబెల్ల గగ్గోలుగా  
 నలుపంజాలిన సుందరీమణి విలాసప్రౌఢ గాంధర్వకౌ  
 శలసమ్మానితదివ్యనర్తనకళాసర్వజ్ఞ యా నూర్వశీ  
 లలనారత్నము నవ్వుచున్ బ్రణయ మొల్కున్ వెంటఁ దోతెంపఁగన్.

జలిబిలితీవపందిరుల చెంగటఁ బచ్చని శాద్వలమ్ములం  
 దలరుల సెజ్జలందు వికచాబ్జపరీమళభాసురంబులౌ  
 కొలనుల చెంత సుంత మితిఁ గోరని కోరికతో విహారమున్  
 నలుపఁగ నచ్చే మందపవనం బెదురై కడు సందడింపఁగన్.

లేమావిగున్న లాలింప నాఱాపించె

మదపికం బొక పంచమస్వరంబు,

దళమైన కాదంబముల నీడ నొక కేకి

యానందముగ నాట్యమాడఁ దొడఁగె,

దాడిమశాఖాస్థితంబైన యొక చిల్క

కలరీతి మధుగీతికలను గాడె,

చిఱుగాలి కొక్కింత శిరము నంచిన యొక

లతకూన పూవుటారతుల నెత్తె,

## శ్రావణము .

వృక్షములు జల్లె సుమమంగళాక్షతముల  
భ్రమరసంతతి సామమంత్రములఁ జదివె,  
నాఁడు నలకూబరాగమనప్రభూత  
ముదముచేఁ దోటయెల్ల నుప్పొంగిపోయె.

అనలకూబరుండు సమరాంగసయున్ సుమసౌరభప్రభా  
వానుభవోల్లసత్ప్రణయభావవశంబదులై నుస్మిత  
శ్రీనవమోహనాకృతివిశేషములొప్పఁ గ్రనగానుబద్ధముల్  
గాని, నుడుల్ నడల్ వెలయఁగా విహరించిరి తద్వనస్థలిల్.

ప్రసవైకపాత్రాసవము ననురక్తి నా  
స్వాదించు భ్రమరదంపతుల నగసి  
స్పర్శసుఖానుభవమ్ము కన్నులఁ దోప  
మేతమాసిన మృగమిథున మరసి,  
ఒక లెఱుంగని పేర్ని నొండొరు గండ్లాప  
జల మందికొను నేనుజంట నరసి,  
అర్థోపభుక్తబిసాంకూరవినిమయో  
ద్యోగనిర్భరహంసయుగళ మరసి,

సతతగీతపరిశ్రమోద్ధతములైన  
చెమ్మటలు మీఱి మద్యగంధమ్ము దెసల  
గుబురుకొన స్వేచ్ఛమై ముద్దుఁగొనుచు నలకు  
దేవయోనియుగంబుల తీరు లరసి.

పూర్వ ఖండము.

భావగర్భితసుమధురాపాంగదీప్తు  
లెగయ మొగముల ముసిముసినగవు నెగడ  
చిరతరోపాసితప్రేమ సిద్ధులగుచుఁ  
దొడరి విహరించి రా పువ్వుదోటయందు,

ఒడలు నొడల్ సతం బొరయుచుండ దృఢంబగు బాహుబంధనం  
బడలంగ స్పర్శనిర్వృతి యనంతముగా నకలేంద్రియంబులం  
బొడమంగ సాత్త్వికోదయవిముగ్ధవిలోచనలై క్రమంబుగా  
నడచిరి పూవుపూవున గనంబడు కొత్తదనంబు మెచ్చుచున్.

నవమంజరులు మహోత్సనమున వారికి  
ననతంసభావంబు నధిగమించె,  
మల్లిక లవిరళోత్ఫుల్లంబులగుచుఁ ద  
త్పథములఁ బరువంపు పరువుఁ బఱచె,  
విరజాజు లామోదభరితంబు లగుచుఁ ద  
త్కైశ్యసంపదలఁ జక్కంగ దిద్దె,  
వకుళంబు లరుణప్రభాపూర మొలయఁ ద  
త్కమనీయకంఠభాగముల నమరె,

మందవలమాననవపవమాన మఖిల  
పుష్పసౌరభసంపదల్ పుణికితెచ్చి  
వెంటవెంటనె నడచి నేవింప వారు  
వేడ్క విహరించి రా వనీవీధులందు.



శ్రావణము .

నారు చనఁజన నేత్రపర్వంబుగాగ  
సకలశాఖాప్రశాఙ్గకావికచకుసుమ  
కిసలయశ్రీలు తోట నల్లెనలం గ్రమ్మె  
నందివర్ధన మొండు గన్నడియె నెదుట.

మూతలులేని కన్ను లరమూసి చిరప్రచురోత్సవం బను  
స్యాతము గాగ రాగమయి యూర్వశి తత్కుసుమోపజాతహా  
కౌతుక ముస్పృతిల్ల నిజకాంతుని నల్లనఁ గౌగిలించి వే  
రీతుల వేడె నాత్మకబరీప్రతిసాధనకాంక్షఁ దెల్పుచున్.

ఆ నలసూబకుండును రయంబున సూర్వశియాజ్ఞ నొదలం  
బూనుచు నందివర్ధనపుఁ బూవులఁ గోయఁ గడంగునంత ను  
ద్యాననియు క్తరక్షకభటాధిపుఁ డొక్కఁడు కేలుమోడ్చుచున్  
మేను వడంక నాతని సమీపము మెల్లనఁ జేరి యిట్లనెన్.

ఓ రసికాగ్రశ్రీ! మనవియొక్కటి మీరలు సాహసించి యీ  
తీరున దీనిపూవులను ద్రెంపగఁ బోకుడు—రాజరాజు “నేఁ  
డేరినిఁ గోయనీయవల దీపువు” లంచును మాకు నాజ్ఞగా  
ధీరత శాసనమ్మును విధించుట మీరును వింటిరేగదా?.

నేడు శివరాత్రి - ఉపవాసనియతి చంద్ర  
ధరునిపూజకు నందివర్ధనసుమముల  
స్వయముగాఁ గోయ మీతండ్రి వచ్చు నిటకు  
మీరు శృంగారనిధు లిందు మెలఁగరాదు.

మీ సరదాల నిట్లు విషమింపఁగఁ జేసితి నంచు నాసయిన్  
రోసము మాను మో సుగుణరూప! భవజ్జనకుండు సేయు నా  
శాసన మన్యధాగతిని సల్పుట సౌఖ్యకరంబుగాదు - నే  
దానుఁడ స్వామియూజ్ఞకును దప్పనివాఁడ ననుగ్రహింపుమీ.

కింకరుఁడైన యొక్కఁడు సఖశుభసన్నిధియందుఁ దన్నిటాల్  
గొంకక నిల్వరింప నలకూబరుఁ డెంతయుఁ గోధమూర్తియై  
“కుంక! మదించి మైమఱచి కూయకురా, యిట నాకుఁగూడ నా  
టంకమె!” యంచు వాని దవుడల్ పగులన్ ప్రహరించి పిమ్మటన్.

సమధికోత్సాహమున నృక్షశాఖ నెక్కి  
అందుఁ దనహస్తమున కందినన్నిపూలఁ  
గోసి దిగినచ్చి ప్రేయసీకుంతలముల  
మోహపరనశభావుఁడై ముడుచుచుండ.

డంబుమీఱఁగఁ బట్టుపుట్టంబుఁ దాల్చి  
మదిని నవిరామముగ “నోంనమశ్శివాయ”  
యనెడి మంత్రము జపియించుకొనుచు భనదుఁ  
డచటఁ బూసజ్జతోడఁ బ్రత్యక్షమయ్యె.

ఆ మహితాత్మురాకఁ గనినంతనె సంభ్రమ మంది ధూర్తుబా  
కాముకు లింతమాత్ర మెడగఁ జని మోముల వ్రాల్చి ప్రేక్షణో  
భూమి లిఖించుకొంచు భయముదిగ్భ్రతులై యదురంగ గుండియల్  
“ప్రేమపిపాస హేయ” మనిపింపఁగ నిల్చిరి నిశ్చలాంగులై.

తన కొడు కిట్లు కామపరతంత్రత వేశ్యల వెంటనంటి యా  
వనమున భక్తిమాని యుపవాసము మాని నిజాజ్ఞ సైతమున్  
పనిగొని ధిక్కరించుచు శుభప్రసవంబులఁ గామినీప్రసా  
ధనవిధి రిత్తపుచ్చెడు విధమ్మును జూచి కుబేరుఁ డుగ్రిఁడై.

అచట నొకమూల భయపరీతాత్ముఁడగుచు  
నొదిగిపడియున్న రక్షకోద్యోగి వంక  
నొక్కపరి జూడ, నాతఁడు నుల్కిపడుచు  
వినయ వినమితుఁడై యిట్లు విన్నవించె.

“స్వామి! మన్నింపుఁడయ్య! మీ శాసనంబు  
వేయివిధముల వీరికి విన్నవించి  
నాఁడ నద్దాని ఫలితంబుఁజూడు డిదిగొ  
ఇంక నాచెంపపై తట్టు లింకలేదు”.

ఆ సుడులు విన్నయంత రక్తాక్షుఁ డగుచు  
మేను పొంగఁగఁ బెదవి కంపించుచుండ  
సుతుని మొగమున నుగ్రదృష్టులఁ బఱపుచు  
నిట్లనియెఁ తీవ్రముగ గుహ్యకేశ్వరుండు.

ఏమిచేసితి విచట నర్థేందుమాళి  
పూజకై నిల్యుంచిన పుష్పములను  
ఎంచి ప్రియురాలి జడల కెక్కించినావు  
తగునె మతిహీనుఁడా యింత పొగరు నీకు?

## పూర్వ ఖండము.

వారవధూజనాంతరనివాసమె లోకముగాగ నెన్నినా  
 శ్రీ రసికత్వమున్ వెలుంగనిత్తువు? పావనశైవవాసరా  
 చారము మీటి కోరి పితృశాసనమున్ వితఢీకరించు నీ  
 ధోరణి కేమిజెప్పెదవు? ధూర్జడ! యెంతని సైపజాలుదున్?

“బాలుని యశావనంపుగొడవల్ మన” కేమను నాయుపేక్ష మే  
 లేల్ల లనిపింప నింత మితిమీటి తెగించితి వెల్లకాల మీ  
 కూశతనంబు సాగుననుకొంటివె తుంటరి! తుచ్చకామినీ  
 లోలతఃజిక్కి ధర్మము విలువ మొనర్చితి వోరి దుర్మతీ!”

ఎందఱున్నారు మనవీటియందు నీదు  
 వయసువారలు? వాడ నీపగిది నిట్టు  
 లొడలు దెలియక వేశ్యల యొడులలోనె  
 మసలుచున్నారె విధివిరామములు లేక.

కుమతి! శినార్చనమ్ముకొఱకుం దగుపూవులఁ గామవృత్తి న  
 క్రమమునఁ బాడుజేసితివి - కావలివానిని గొట్టి మమ్ముసై  
 తమును దిరస్కరించితివి - తద్జ్ఞుల కిట్టి స్వయంకృతాపరా  
 ధముల నుపేక్షజేయుట యధర్మము - ని న్విడువంగరా దిటన్.

పోమ్ము నీ హద్దులేని స్త్రీమోహ మింత  
 సాగిరానీని యాతనాజలధిలోన  
 మునిగి తేలుచు సుఖపరిస్ఫూర్తి లేక  
 జగతి జనియింపు మొక బ్రహ్మచారి వగుచు.

అని శపియించి యక్షవిధుఁ డల్లన నూర్వశిఁ జూచి యిట్లనెన్  
 “వనితరొ? నీవు వీనిసహవాసముచేఁ జెడినావు నేఁడు— నీ  
 మునుపటి శైవభక్తి యెటఁబోయిన దిట్టి శివాపచారముం  
 బొనరిచినంత నూరకయె పోవునటంచుఁ దలంచినావొకో.

పొమ్ము జనియింపు మొకరాజపుత్రి వగుచు  
 వసుధ ననురూపభర్తలాభంబు లేక  
 యావనం బెల్ల వ్యర్థమై పోవునట్లు  
 కన్యకపుగా నె యుందువుగాక చిరము.”

పిడు గడచినట్లు శిరమునఁ బడినయట్టి  
 ఘోరశాసమ్ముచే నలకూబరుండు  
 నూర్వశియు హా! యటంచు నత్యుగ్రశోక  
 వివశులై యార్చి మూర్ఛిల్లి యవనిఁ బడిరి.

“ఈసరి కెట్టి తప్పిదములేని యొనర్పినవాడఁ గాను తం  
 డీ! సవరింపు మీసుతునినేరము— యావనగర్వ మెవ్విధిన్  
 దోసములందు బల్కి బడఁదోయినా నా కనుభూతమయ్యె నేఁ  
 డో నుగుఱాంబుధీ! కరుణ యుంచుము పోయెద శాపదుర్గతిన్.

ఇంత యపరాధినై క్షమియింపుఁ డనుచు  
 నడుగ నోరాడ దీశిక్ష వడెద నింక  
 స్వామి! ని స్వీడి చిర ముండఁజాల నేను  
 వేగ శాపాంతము నొసంగవే కృపాళు!.

పూర్వ ఖం డ ము .

అని నలకూబరుం డవనతాననుడై బలిమాలుచుండ నా  
ధనమడు కోపమెల్ల దిగఁద్రావి ప్రాన్నత దోప నిట్లనెన్  
“ఘనగిరిశాపచారము నొనర్చితినో యవివేకి! యిట్టి దు  
ర్వినయఫలంబు నీ కనుభవింపక తీరదు నిశ్చయంబుగా.

తెలిసి నీతప్పు నీవు గుర్తించి మిగుల  
వగచుచున్నావు మెచ్చితి వలదుచింత  
పొమ్ము దశరథశరవిధమూర్తి వగుచు  
తిరిగి పూర్వస్వరూప మందెదవు నీవు.

ఊర్వశీ! పూర్వతను వీతఁ డొందువెనుక  
నితనిమరణంబు దలఁచుచు నేడ్చియేడ్చి  
జీవితము రోసి యగ్నిపా త్తేసి మేను  
నిజశరీరముఁ గాంతువు నీవుఁ గూడ.

అని నిధినాథుఁ డీశ్వరమహామహిమంబుఁ దలంచుకొంచుఁ దాఁ  
జనిన క్షణోపకల్పితవిచారభరమ్మునఁ గ్రుంగిక్రుంగి యా  
ననముల వ్రాల్చి మందగమనమ్ములతోఁ బువుఁ దోటఁ దాటి య  
ల్లన నలకూబరుండును విలాసినియుం బయనించి రేడకో.

తరువుల సుడులచేఁ దలక్రిందుఁ జేయుచు  
విలయమారుతము హో ర్వెట్టసాగె  
తనలోని పూలు జిందఱవందఱలు గాగఁ  
గ్రీడాసరస్సు ఘూర్ణిల్లఁ జొచ్చె

శ్రావణము .

శుకసారికాదిపక్షులు గొంతు లెత్తక  
ప్రాణాల నరచేతఁ బట్టియుండె  
తీవకన్నెలు భయోద్వేగాన వడకుచు  
చాపచట్టగ ధరాస్థలిని వ్రాలె.

మధుపిపాసను సైతము మఱచిపోయి  
కొదమతుమ్మెద లొకమూల కొదిగిపోయె  
ప్రకృతి తన నీలకబరీభరమ్ము విప్పి  
“తెయ్యి” మని గుండె లదుర నర్తింప సాగె.

---

శ్రీదముల సర్వసౌఖ్యా  
పాదకములఁ దలఁతు భక్తవాంఛిత నిత్యా  
మోదకముల రఘుపుంగవ  
పాదకములముల నిరస్తభయభేదములన్.





శ్రీరామాయనమః

# శ్రావణము

మ ధ్య మ ఖి ం డ ము .



మొదటి సర్గము .

మును భూమండనమై సమస్తవిభవస్ఫూర్తిన్ విజృంభించి నూ  
తనసౌందర్యమహానమ్మద్ధిఁ గని విద్యల్లోకసంవాసమై  
ఘనధర్మాననమై నిరంతరకళాకల్పదుర్మమంబై జగ  
ద్వినుతంబై మధురాపురంబు వెలయున్ దేదీప్యమానాకృతిన్.

అవి పదత్రితయంబుతో నవని ధర్మ  
దేవత చరించి విజయ మందిన దినాలు  
సత్యము నహింస పరమలక్ష్యంబు లగుచు  
కరము సాధింపఁబడిన బంగళు దినాలు.

బాడబుల్ దమయగ్రీవర్ణగౌరవమును  
భావించుకొని పొంగిపోవలేదు  
క్షత్రియుల్ రాజ్యాధికారగర్వమ్మున  
నొడ లెఱుంగక గంతు లిడఁగలేదు  
వైశ్యులు కృషిలబ్ధవైభవాన్నితంబు లయ్యు  
ధనమదమ్మున నింత తనలలేదు  
శూద్రులు జ్ఞానసముద్రంబు లయ్యును నైజ  
భావమ్మునకుఁ జింత వడఁగలేదు

శ్రావణము .

వారు వారును నొక కుటుంబములోని  
వారువలె నెట్టి ద్వేషభావములు లేక  
స్వీయధర్మప్రవృత్తిచే సృష్టి నమృత  
రూపముగఁ జేసికొనిన మేల్ ప్రొద్దు లవ్వి.

ఆ కాలమున నాపురీతిలకమం దత్యంతభాగ్యాన్నిత్యం  
డాకల్యాణగుణాంచితుం డతిథిపూజైకక్రియాతత్పరుం  
డాకల్పప్రథమానదానవిభవుం డావాసముంజేయు సు  
శ్లోకగ్రామణి “విశ్వనాథుఁ” డను వైశ్యుండొండు ధర్మాత్ముడై.

అతని యిల్లాలు మధురమృష్టాన్నదాన  
విశ్వవిఖ్యాతచరిత సాధ్వీలలామ  
అంచితవిధాన “యన్నపూర్ణా”భిధాన  
అన్నపూర్ణాసమాన నిత్యాన్నపూర్ణ.

అతనియడుగుల గడియసే పైన విడిచె  
నేని యామెకు చైతన్య మెగసిపోవు  
ఆమెకోమలదేహ మింతైనఁ గందె  
నేని యాతని హృదయంబు మ్రానువడును.

చేయిమున్నినసిరిగల చేడె యయ్యు  
నామె యాసింప దొక నగ నైన నెపుడు  
తఱుంగని ధనంపుఁ బెత్తనదారుఁ డయ్యు  
నతఁడు మనసుంచఁ డెట్టి సౌఖ్యములనైన.

మ ధ్య మ ఖ ం డ ము .

ఆమెపని రేపుమాపు నన్నా తురులకు  
షడ్రోసోపేతమైన భోజనము నిడుట  
అతనిపని వారి కితరవాంఛితము లెల్లఁ  
దీఁగి గోఘామికాంచనాదికము లిడుట.

వారిశీలంబు మెచ్చని వారు లేరు  
వారి యన్నంబు గుడువని వారు లేరు  
వారిపూజల నందని వారులేరు  
వారి నెఱుంగని వారలు లేరు లేరు.

కర మనురక్తి వారు చిరకాలము సాధుజనాచ్చనక్రియా  
దరులు నుదారులున్ బరహితప్రవణుల్ బరిపూర్ణభక్తిత  
త్పరులు పరస్పరప్రణయబద్ధులు నాచు గృహస్థధర్మముల్  
నెఱిపిరి నాఁడు నేఁ డొరులు నేర్చుకొనందగు నేటివద్దతిన్.

తీయని కాలమెల్లఁ గడతేరెఁ గ్రమంబుగ, నింక నెన్నఁడో  
ఆయువు చెల్లిపోవు సమయంబును డగ్గఱె; నెంతయున్ గనుల్  
కాయలు గాచిపోయినవి గాని సుఖోదయభాగ్య మబ్బలే  
దా యతిలోకభాగ్యులకు - నక్కట! యేమి పురాపరాధమో!

వ న్నే బంగారుపూతల ప్రత్నరుచిర .  
రత్నకల్పితభూషణార్భటుల వెలయు  
రమ్యహర్మ్యమ్మునను బాలరత్న మొండు  
లేమి సర్వమునుండియు లేనిదయ్యె.

కోటిసామ్రాజ్యసంపదల్ కుదునఁ బెట్టి  
యైనఁ గొనరాని దొక బిచ్చగానికైనఁ  
బడయఁదగినది భాగ్యరూపంబు నైన  
దిలను కఱవయ్యె నాదంపతులకుఁ గాన్పు.

పొలము లిండ్లును రత్న రాశులును వివిధ  
ధనకనకవస్తువస్త్రవాహనముఖంబు  
లైన సర్వార్థములును ప్రశ్నార్థకముగఁ  
దోచె సుతహీనులౌ దంపతులకు నెదుట.

విదితమహార్థముల్ నుజనవిశ్రుతవృత్తులు నద్భుతంబులౌ  
పదము లలంకృతుల్ విమలభావములున్ మృదుశయ్య లెంతయున్  
పొదలును గాక దివ్యరసపూర్ణముగాని కవిత్వమట్లు త  
త్సదనము పుత్రహీనత సతంబును గన్పడు రిక్తశోభమై.

కొడుకు తనముందు చేయు దుందుడుకుపనులఁ  
గాంచు భాగ్యమునకు కలల్ గను నతండు  
బుడుతఁ దన చంకనిడి పాల బువ్వఁ బెట్టి  
యూరడింపఁగ నువ్విళు లూరు నామె.

పొరుగింటి పాప నిద్దురవోక తల్లిని  
నిదురింపనీక దండించునపుడు  
తమయింటి దాసి గర్భముఁ దాల్చి ప్రసవించి  
కొడుకుచెక్కిలి ముద్దుఁ గొనిన యపుడు

దాసరిబిడ్డ తత్పరత బిచ్చపుఁజాటఁ  
దన తల్లికడ నేర్చుకొనిన యపుడు  
బడిపిల్ల లుత్సాహభరితులై గంతులు  
వేయుచు నిండ్లకు వెడలునపుడు

సంతతిప్రేమ యెడఁదల గంతులిడఁగ  
చూచి తలలూచి పరికించి శూన్యగృహము  
వృద్ధదంపతు లాత్మజీవితము లిట్లు  
మొరడువోవుటఁ దలఁచి వాపోవుచుండు.

స్వాంతము తదేకమాత్రకాంతప్రశక్తి  
నటమటింపఁగ వార లహర్నిశంబు  
నలుపు కఠినోపవాసదీక్షావ్రతాది  
కములు ఫలియింప నొక శుభకాలమందు.

ఆమె కేబది, యతనికి నరువది, యగు  
నేట నోములపంటయై కోటిసూర్య  
భాసమానశరీరుడై ప్రభవమందె  
మోహనాకారుడగు నొక ముద్దుకొడుకు.

అతఁడు పితృణంబు నవలీలగాఁ దీర్చు  
కొన నొక బంగారుకొండ దొరకె  
అతనిఁ బున్నామదుర్గతినుండి గడియలో  
దాటించు నొక కర్ణధారి దొరకె

శ్రావణము .

అతని వార్ధక మెల్ల నానందమయముగా

నవరించు నొక చికిత్సకుఁడు దొరకె

అతనిసంపదచేత నర్థిసత్కారంబుఁ

గావించు నొకయధికారి దొరకె

అతఁడు ధన్యులలో నెల్ల నగ్రగణ్య  
పదవి నార్జించె, నిన్నాళ్ల బ్రతుకునందు  
ననుభవించని యొకతృప్తి ననుభవించె  
ఇంక సతనికి వలసిన దేమి కలదు ?.

ఎన్నిదినములనుండియో యితరచింత  
విడిచి సుతజన్మకై పలవించుచున్న  
ముసలికన్నులు నేటికీ పుత్రునిఁ గని  
ఎంత వికసించెనో చెప్ప నెవరితరము ?.

అతఁడు సుతునకు జాతకర్మాదివిధులఁ  
దీర్చి కులవృద్ధగురుజనాదేశమంది  
బ్రాహ్మణావళి వేదమంత్రములు చదువ  
శ్రావణం డని నామంబు సంఠరించె.

సూను సత్ప్రసాదములఁ జూచుటలో మఱి పెంచుకొంటలో  
ఏ నిమిషార్థమేని నొకయింపుక తీరిక లేకయుండియున్  
మానరు వైశ్యదంపతులు మాధవదివ్యపదాంబుజద్వయీ  
ధ్యానము సంతతాతిథిసమర్చనమున్ నిరతాన్నదానమున్.

ఊయెలత్రాడుల నూతఁగాఁ గొని వంగి

కొమరుని శిరము మూర్కొ నెడువాని

ఆకలివేళ 'క్యా' రని యేడ్చు పసివాని

నాడింపఁ ద్రొక్కిళ్లు లాడువాని

కడుపార పాల్ద్రావి కడుఁ గేకిసాలాడు

బుడుతని చిబుకంబు పుడుకువాని

పసిపాపనిద్దురపాటు నెగాదిగ

ననిమేషదృష్టుల నరయువాని

ఇనుమడించిన వాత్సల్యమునఁ గుమారు

గడియగడియకు నెత్తుకోఁ గడఁగువాని

విశ్వనాథునిఁ గని ప్రేమవివశ యగుచు

నతనిసతి యన్నపూర్ణ "ధన్యాఽస్మి" యనును.

పృథివి వక్షము నాని పెదవులు బిగియించి

బారలు సాచుచుఁ బ్రాఁకునాఁడు

విదైముల స్నేర్చి ముద్దున వొలయుంగ

తడబడు నడుగుల నడచునాఁడు

"అత్త ! తాతా !" యను నస్ఫుటాక్షరముల

బంగారునోటితోఁ బలుకునాఁడు

చెలికాండ్రతోఁ గూడి పలక బాత్తముల

చేఁబట్టి బడికి వేంచేయునాఁడు



శా) వ ణ ము .

ఆటలో దూళి మేనిపై నలమ జుట్టు  
రేపుకొని ముందు సాక్షాత్కరించునాఁడు  
తల్లిదండ్రులకనుల సుధాస్రవంతి  
చక్కఁ బ్రవహింపఁ జేసె నా శ్రావణుండు.

పిదప నుపసీతుఁడై గురుపదముఁ బట్టి  
చదివెఁ గ్రమమున సర్వశాస్త్రముల నతఁడు  
నాఁటి పండితసభ యొకే మాటగాగ  
నుతి యొనర్చెను బాలపండితుని ప్రతిభ.

నిరవద్యముగ బ్రహ్మచర్యవిధులన్ సేవించు, శుత్యర్థత  
త్పరతన్ విజ్ఞుల నాశ్రయించు, పితృసేవాదీక్ష సాగించు ను  
స్థిరచిత్తమున నన్న దానమున మాతృశ్రీకి సాహాయ్యమున్  
నెఱపున్ వైశ్యవటుండు సర్వసుగుణానీకప్రియంభూష్ణుఁడై.

ఆమ్నాయసంప్రదాయం బొక సుజ్యోతి  
వెలిగించె నతని హృద్వీధియందు  
అతులితబ్రహ్మచర్యం బొక విస్ఫూర్తి  
నమరించె నతని యంగముల యందు  
పితృచరణార్చనావిధి యొక పవిత్రత  
వెలయించె నతనిజీవితము నందు  
సర్వవిద్యావిశేషం బొక జీవంబుఁ  
గల్పించె నతని వాక్యముల యందు

“బుగ్గ లాఱని యింతటి పూపప్రాయ  
మేమి ? యనితరసులభము లిట్టిశక్తు  
లే” మనుచు నక్కజంపడి రెల్లవారు  
అరయ నతఁ డొక యవతారపునుషుఁడేమొ.

పదనా పాండితితో విశుద్ధచుచితో బ్రహ్మణ్యుడై యున్ననూ  
పదునాతేడెడల బ్రహ్మచారికి నమోవాకమ్ము లర్పించు కో  
విదులం జూచుచు విశ్వనాథుఁడు సదావిర్భూతమోదాశ్రువుల్  
ముదిగడ్డమ్మును మీసలం దడుప లో లో పొంగిపోవున్ గడున్.

“పన్వళించుట కన్న సాపడుట కన్న  
ధర్మనిర్వహణమె దేహధారి కెందు  
ముఖ్య” మనుమాట కొక లక్ష్యముగ వసించె  
పావనగుణాశ్రయిండుగు శ్రావణుండు.

“పరుగువాతెడి కాలప్రవాహమందు  
లిప్తయు మహర్షి” మని యాకళించుకొనియె.  
ఆర్షవచనంబులందుఁ బ్రత్యక్షరమునఁ  
గలుగు శక్తిని ప్రయతించి తెలిసికొనియె.

పనికిమాలిన జీవితపథమునందు  
దేని సాధింపవలయునో, దేనినలన  
మానవత్వము చరితార్థ మానొ, దాని  
నెపుడు సాధించుకొన నుత్సహించునతఁడు.

శ్రుతిసారమ్మును సర్వధర్మశిఖరారూఢంబు పూతంబునొ  
 “పితృదేవో భవ” యన్న భాషితము నే వేళన్ మనస్సంపుట  
 స్థితముం జేసెనొ యావటుండు, తనువుం జిత్తంబుఁ దన్మంత్రవా  
 స్థితముం జేసియె జీవితంబు నడిపించెన్ విష్ణు లోహో యనన్.

“తల్లెడండ్లులు గా కొక దైవతంబు  
 నరున కెవ” రని యాతని నమ్మకంబు  
 “పితృపదార్చనకన్న నీ క్షితిని తృప్తి  
 యన్యమే” మని యాతని యనుభవంబు.

అతఁడు ప్రశ్నించు- “నీకను లందుఁ దిరుగు  
 పావనుల పూజ చేసికో లేవు గాని  
 కానబడనట్టి దేవతాగణముకొఱకు  
 నటమఱించుట పిచ్చిగాదా !” యటంచు.

పావననిజమాతృదేవీపదమ్ముల  
 రాణించు పసువుపారాణిపూత  
 పస దూలు ముదుసలిబాబు మై నలయిక  
 వాయించు చందనపంకచర్చ  
 “అన్నమో రామచంద్రా!” యను దౌర్భాగ్య  
 తతికి సౌభాగ్య సంతానశాఖ  
 సంతతశ్రీహరిచరణపంకేరుహ  
 పూజ కాయత్తమా పూలదోట

శంఖచక్రాది దివ్యలాంఛనము లెన్నో  
చక్కఁగాఁ జూపు నొక ప్రదర్శనగృహంబు  
కోమలత్వంబునకు లక్ష్మ్యభూమి యగుచు  
నలరు నా వైశ్యసుతుని హస్తాంబుజంబు.

సుతుఁ డీనాటికిఁ బెద్దయై గుణగరిష్ఠుండై బుధోత్తంసుండై  
పితృభక్తుండయి మానవానులభవకా విఖ్యాతి నార్జింపఁగాఁ  
బితరుల్ పారములేని మోదమునఁ దృప్తిఁజెంది, రెంతే ననా  
హతసౌఖ్యమ్మునఁ బొల్చె వారిభవనం బానందసామ్రాజ్యమై.

## మధ్యమఖండము.

రెండవసర్గము.

ఆ దేశమ్మునఁ గొన్నినాళ్ళకు నృపాత్యంతాపచారంబొ మ  
ర్యాదోపద్రుతధర్మలోపము, యచింత్యం బైన యే హేతువా  
ప్రాదుర్భావమునందె భీషణకమై ప్రాణిప్రపీడాకరం  
బై దుర్భిక్ష మొకండు దారుణముగా నాకస్మికంబొ గతిన్.

ఇనుఁ డాత్మీయ మహోగ్రదీధితులచేనేచెన్ బ్రచండమ్ముగా  
ఘనుఁ డత్యంతము లోభమూర్తియయి చిక్కంబట్టుటల్ నేరిఁ  
తనసారంబు నశింపఁగా ఫలవిహీనం బయ్యె భూమితలం  
బనయం బచ్చటఁ దాండవించె నొక శూన్యత్వంబు నిర్విఘ్నః

త్రావన్ గ్రుక్కెడు మంచినీరు, కడుపారందిండియున్, హాయి  
సేవింపం దగు చల్లగాలియు నశించె న్నాటికి న్నాటికిన్,  
సావర్ణప్రతిమానకాలమున కాశ్వాసాంత మై పోవఁగా  
నావిష్కారము నందె నాయసయుగం బా దేశమం దెల్లడన్.

తాతల్ పెట్టిన భిక్షగా పరిగృహీతంబైన సద్వృత్తితో నే  
తావత్సమయంబు కష్టపడుచున్ స్వేచ్ఛావిధిన్ జేయు సు  
స్థితంబొ వ్యవసాయజీవికకు స్వస్తి జెప్పి నిర్భాగ్యులౌ  
రైతుల్ దిక్కులఁ జూడ సాగి రొక కర్తవ్యంబు గన్పింపమిన్.

కలవా రెందతో గుండెనిబ్బరముతోఁ “గానిమ్ము మావంటి వా  
రల కే” మంచు చరించు కాలము గతార్థం బయ్యె, నవ్వారి పె  
ట్టలలో మూలెడి స్వర్ణఖండతతి యట్లే యుండఁగా నింత యం  
బలి కైనన్ గతిలేని రోజులును సంప్రాప్తించె జిత్రంబుగా.

ఏయెడఁ జూచినన్ “దినుట కేమయినన్ దయసేయు మింత య  
మ్మా!” యను కేకలున్, “కడుపు మాడుచు నున్నది సైపఁజాలఁ ద  
లీ!” యను నార్పులున్ బ్రదుక లే నను యేడ్పు లరణ్యరోదన  
ప్రాయము తాట నిత్య మలవా టయిపోయెను దేశ మెల్లడన్.

తమదేహమ్మున రక్తపుం జెమట జిందన్ జాలఁ గప్పించి యా  
శ్రమకుం జాలని కూలి నందుకొని తత్సంప్రాప్తమా కేవలా  
న్నముతో బిడ్డల కెంగిలించుచు నమో నారాయణా! యంచు వా  
రములున్ బక్షము లాకటం బడిరి నిర్భాగ్యుల్ నిరాహారులై.

“ఆకటిచిచ్చు ఘోరతరమై దహింపఁగ నేడ్చు బిడ్డ క  
మ్మా! కబళం” బటంచు ధనికావసథంబుల చెంత నిత్యమున్  
డేకియుఁ బట్టె డన్నము గడింపఁగఁ జాలమి నైజదేహమున్  
గాకులు గ్రద్దలున్ సుఖముగా భుజింపఁ ద్యజించి రెందతో.

నాటివఱ కొక్కవిధముగా నడచుచున్న  
ధర్మవర్తన మేనముద్రంబు నందు  
మునిగిపోయెనొ — ఆ దేశజనులలోన  
రాజ్య మేలెను స్వార్థపరత్వ మొకటె.

## శ్రావణము .

దేశం బెల్లెడ నిట్టి దుర్గశలు నృద్ధిం జెంద నేనాటికిన్  
 లేశంబున్ బ్రతివోధమార్గ మొకడేనిన్ గానఁగా రాక పాగి  
 కాశల్ వీడిన లోకులం గని వదాన్యశ్రేష్ఠుఁ డుద్యద్ధణ  
 పాశస్త్వండుగు విశ్వనాథుఁడు మహావాత్సల్య మేపారఁగా.

అన్నపూర్ణాత్వ మందిన యన్నపూర్ణ  
 సంతతోత్సాహవశుఁ డగు శ్రావణుండు  
 తనకుఁ దోడయి యెల్ల కృత్యములు నడువ  
 పూని యొనరించె నిరతాన్న దానదీక్ష.

మునుపే వారల యిల్లు పేర్వడియె రేపున్ మాపు నన్నార్థులన్  
 దనుపన్ దద్విషయజ్ఞులై నిరతమున్ తండోపతండమ్ములై  
 జను లచ్చోటికి వచ్చి వా రొసఁగు పూజల్ బొంది మృష్టాన్నమున్  
 దిని దుర్భిక్షభయంబులన్ విడిచి తృప్తిం జెంది రత్యంతమున్.

అతఁడేమో తృణమన్యమానవిభవుండై యన్యదేశస్థితా  
 యతథాన్యాదుల సేకరించె దనద్రవ్యం బెల్ల వెచ్చించి సౌ  
 స్తుతదుర్భిక్షవిపత్తుఁ దీర్చ నుచితజ్ఞుండై — యపూర్వంబు న  
 ద్భుతమా త్యాగముఁ జూచి నాటి ధనవంతుల్ విస్మయం బందఁగన్.

సలిపెన్ సార్వజనీనమున్ నిరతపూజాపూత మత్యాదరా  
 కలితంబున్ పరితర్పితాఖిలజనవ్రాతం బిహముత్యస  
 త్ఫలదం బైన మహాన్న దానమును విశ్వస్తుత్యహారీతి ను  
 జ్వలభావుండుగు విశ్వనాథుఁడు ఫలాశాశూన్యభావమ్మునన్.

జనకుం డిట్లు నిరంతరాద్భుతమహోత్సాహమ్మునన్ ట్నామసం  
జనితాపద్వినివారణోచితవిధుల్ సాగించుటం జూచి యీ  
జనసేవావసరమ్మునన్ దన తనూసాఫల్య మార్జింపఁగా  
ఘనవిద్యాప్రవణుండు శ్రావణుండు సంకల్పించె నత్యాదృతిన్.

తన తండ్రి కడు సమాదరమున నతిథిసం

తతులకుఁ బూజ లొనర్చునపుడు,

తన మాతృదేవి యుత్సాహంబునన్ వంట

యింటికృత్యము నిర్వహించు నపుడు,

తన సేవకావళి పనిఁ బూని యాహార

వస్తువు లాయత్తపఱచు నపుడు,

తనయింట నతిథిభోజనవేళఁ బరివేష

కులు సంభ్రమమ్మునఁ జెలఁగు నపుడు,

అన్నిచోటులఁ దానయై యన్నిరూప

ముల ధరించుచు లోపముల్ గలుగ నీక

అందఱకుఁ దోడునీడయై యహరహంబు,

తానె తలఁ బెట్టుకొనియె బాధ్యతలనెల్ల.

ఈ పసిప్రాయమందె శతవృద్ధులనే నధరీకరించు వా

జ్ఞైపుణి కార్యచాతురి వినమ్రతయున్ గడియించి సర్వలో

కోపకృత్రిప్రవీణుడయి యొప్పిన యాతఁడు సర్వదాక్రియా

వ్యావృత్తిచేత నా యతివివర్గములం దనియించె నెంతయున్.



## శ్రావణము .

తఱుంగని ధనసంపదల ప్రోవుబెట్టఁగా  
 నప్పుడౌ నొక యుత్తరాధికారి,  
 వెలిపట్టువరుపుటూయెలలందు సుఖమును  
 బడయఁజాలిన యొకభాగ్యశాలి.  
 తమి మీఱ సర్వశాస్త్రములను తఱచుగాఁ  
 దరచెడి యొకకళాదర్శమూర్తి,  
 కదలినఁ గంది రక్తముఁ జిందు నెమ్మేని  
 పరువంబుగలయొక తరుణమూర్తి,

విడిచి ధనతృప్తి, సౌఖ్యంపు విధుల విడిచి,  
 చదువు లొకమూలగాఁ బెట్టి, సౌకుమార్య  
 మావలకుఁ ద్రోసి, మానవసేవకొఱకుఁ  
 గడఁగి యర్పించె వాఙ్మనఃకాయములను.

అతని చే సోకిన యన్నంబు జీవనౌ  
 షధమేమొ బ్రదికించె సర్వజనుల,  
 అతని వాగ్వైఖరి యమృతప్రవాహమౌ  
 ఆఁకలిదప్పుల నడఁవఁ జాలె,  
 అతని నిర్మలమందహాసంబు చంద్రికా  
 సారమౌ యెడఁదలఁ జల్లఁబఱచె,  
 అతనియాదరణపద్ధతి వశీకరణ  
 స్మృతమౌ, కాలిబందాలు వైచె,

అతనినిరతాన్న దానసద్వైతవిధాన  
మురుతరాత్మీయదేశభాగ్యోదయంబు  
తొలగఁగఁ ద్రోసెను దుర్భిక్షదుఃఖమెల్ల  
ననుచు వినుతింతు రాతని నతిథు లెపుడు.

తొలఁగించె నిజదేశదుర్భరదారిద్ర్య  
రాక్షసీనృత్యసంరంభ మతఁడు  
మొలిపించె మరణసమ్ముఖలోకమానస  
మ్ముల జీవితాంశూరముల నతఁడు  
మలయించె నిజతపఃకలితవిజ్ఞానాను  
భవరూపఘనసౌరభముల నతఁడు  
వెలయించె సర్వదిగ్విక్రీస్థలమ్ముల  
నిజయశఃపూర్ణ చంద్రికల నతఁడు

అరసి గడియించుకొనె నాతఁ డనుపగమ్మ  
మానవత్వచిరంతనానూనభాగ్య  
వత్త్వవిద్యత్త్వసదృశసత్ఫలితములను  
ధన్యుఁ డాతఁడు ధన్యమూర్ధన్యుఁ డాతఁడు.

నిలువ న్నీడయు లేనివారి కిరవొందెన్ మిద్దెలున్ మేడలున్  
కలికిన్ గంజికి మోమువాచిన యభాగ్యశ్రేణికిన్ స్వేచ్ఛమై  
కలమాన్నంబు లభించెఁ బుష్కలముగా — క్షామంబు దేశంపుఁజా  
యల నత్యంతముఁ గాసిపోయెనొ తదీయాదార్యసంపత్తిచే?

పదిరెండేడుల కాల మీవిధిని లోపంబింతయున్ లేక త  
త్సదనంబందు మహాన్నదానశుభదీక్షల్ సాగె, సర్వప్రజా  
హృదయాహ్లాదకరంబుగా నభినవాహీనాజ్యదధ్యాదిసం  
పద లొప్పారంగ నద్వితీయగతి శశ్వద్భక్తిభావమ్మునన్.

ఆమహాయజ్ఞమునకు నన్నాతురులయి  
తమకుటుంబమ్ములను గూడి తరలి వచ్చి  
స్థిరముగాఁ దద్గ్రహమ్మునఁ దిష్ఠవేయు  
వారలేకాని కదలినవారు లేరు.

వచ్చియున్నట్టివారికి స్వాగతములు  
రానివారి కనుక్షణాహ్వనములును  
బెట్టి యతిథులసంఖ్యను వృద్ధిజేయు  
వారలేకాని పొమ్మన్నవార లేనరు ?

ఈమహావేశసమయమం దెదుట నతిథి  
పటలముం జూచి మురిసిపోవుటయె కాని  
తండ్రిగాని కొడుకుగాని తల్లిగాని  
“అ స్తి నాఽస్తి” విచక్షణ నరయ రింట.

సంతత మర్థిసంతతికిఁ ‘జా’ లనుపింపఁదలంచు దీక్షమై  
కొంత, యుధార్తపక్షా నతిథికోటికి “పష్పను బాయసమ్ము”గాఁ  
గొంతయుఁ, ధారవోయఁ బనిఁగొన్న వదాన్యవరేణ్యు నింటిలో  
సంతటిభాగ్యము న్నిలుచునే నశియింపక శాశ్వతంబుగా?

కలుషిత మైనదేశమునఁ గర్మఫలానుభవైకరూపమై  
మలఁగొను దైవనిర్ణయము మాస్పృగ మానవమాత్రుఁ డద్భుతఁడా ?  
తల కొక గ్రుక్కెఁడై బహువిధముల దేశములోనివారు త  
ద్విలసితవైభవములను బీలించి పిప్పి యొనర్చి రాతనిన్.

• విడిచె న్నారల భాగ్యలక్ష్మి కరుణావేశంబు చల్లారఁగా  
విడువన్లే దపుడైన నర్థు లతిథుల్ విస్రబ్ధసంతృప్తులై  
నడచెన్ వారలమంచిరోజు లసుఖాంతంబైనరూపంబునో  
ననువన్లేదు తదాత్మఁబాసి యపుడైనన్ ద్యాగ సాగంధ్యముల్.

ధనమేమో మొదలంటఁ జెల్లెఁ బయిగాఁ దాకట్టులున్ సాగె, వ  
చ్చినమూల్యమున కమ్మివేయఁబడె సుక్షేత్రంబు లారామముల్  
ఘనసంపత్తిరపూర్ణ మైన గృహ మెల్లన్ నేడు దారిద్ర్యభా  
జనమై చెన్నుఁ దొఱంగె— నర్థులభవిష్యం బేమి కానున్నదో ?

పైగా నప్పటిచింతచేఁ గుమిలిపోవంబోలు మ స్తిష్కముల్,  
క్రాంగంబోలు జరాపరిప్లుతశరీరంబుల్ కఠోరంబుగా  
త్యాగైకాశ్రయ లైన వృద్ధులకు నంధత్వము చేకూఱె— నే  
ప్రాగాసాదితదుష్కృతంబో పరిపక్వం బయ్యె నీరీతిగా.

“ధనము నిల్వకు ననుభవమునకుఁ గూడ  
తగదు; దానమె ముఖ్యకర్తవ్య” మనుచు  
ధనికులకుఁ గన్నుఁ దెఱపించు ఘనుల కిపుడు  
ధనముతోపాటు కఱవయ్యె గనులు గూడ.

కన్నుల్ వోయినబెంగ, అరిజనకాంక్షాపూర్తి కెల్లప్పుడున్  
సన్నద్ధం బగు దివ్యవైభవము నప్టంబయ్యె న నృంగయున్.  
వన్నెల్ మీఱిన జీవితమ్ముల దహింపన్ వారు కర్తవ్యతా  
భిన్నస్వాంతు లపాస్తధైర్యు లగుచున్ భీతిల్లి రత్యంతమున్.

కన్నుల్ వోయిన తల్లిదండ్రు లొకవంకన్ ఘోరఘోరక్షుధా  
పన్నవ్రాతము లొక్కవంక నిజనిర్భాగ్యత్వ మింకొక్కవం  
క నిత్యంబుఁ గలంపఁగాఁ దగుప్రతీకారంబు గన్పింప క  
న్నన్నా శ్రావణు డెన్నికష్టముల పాలై పోయె మున్నాళ్ళలో!

రాదగు కష్టముల్ శరవరంపరలై తలపైన వ్రాలె, భా  
గ్యోదయచిహ్న మభ్రకుసుమోపమ మయ్యెను గౌరవంబు మ  
ర్యాదయు నిల్పుకొఁ దగు నుపాయము గన్పడ, దిట్టి ఘోరదు  
ర్వేదనలందు మున్గి విలపించిరి శ్రావణవృద్ధదంపతుల్.

అంధు లగు వృద్ధపితరుల కనుదినంబు  
న్నానభోజనశయనాసనములయందు  
తాన యై శ్రావణుడు భక్తిఁ బూని వేయి  
కనులతో వారిఁ గాపాడుకొనియె నపుడు.

ఈ పితృసేవమూలమున నేమి, పురాకృతకారణమ్మునన్  
దాపురమా నభాగ్యపరిణామవశమ్ముననేమి, యాచకాఁ  
ర్చాపరిపాటి సన్నగిలు జాడలు దోచెఁ గ్రమక్రమమ్ముగా  
పాపము! శ్రావణుం డొకఁ డభాగ్యకుఁ డెంతని చేయఁ జాలెడిన్ ?

ఒక్క-రాతిరి యతిథులు పెక్కు-మంది  
తృప్తి దీఱి భుజించి నిద్రించునపుడు  
పవ్వళించినపితరులపాదములను  
బట్టుచుండెను భక్తి తత్పరుడు సుతుడు.

సమయజ్ఞం డగువిశ్వనాథుడును వత్సా! యంచుఁగేల్చాపి పెం  
దమిమైఁ గొగిట గ్రుచ్చి నందనుని, నానందాశ్రువుల్ చింద మూ  
ర్ధము నాఘ్రూణ మొనర్చి మై నిమిరి-వాత్సల్యమ్మునన్ దుఃఖభా  
రమునం గద్గదకంఠుడై పలికె భార్యారత్న మాలింపఁగన్.

నాన్నా! యెంతటిమోస మయ్యె నవమానం బేమి రా నున్నదో  
ఎన్నోచిన్నెలు చూపుచుం దరలిపోయెన్ లక్ష్మి యువ్వెత్తుగా  
నున్నట్లుండి — యిదేమికర్మఫల మానోగాని — వెన్నెంటు మా  
కన్నుల్ సైతము దొంగిలించినది మార్గం బేమిరా యీషయిన్?

వనితారత్నముతో ననన్యబహుళైశ్వర్యంబుతో నేటిదాఁ  
కను నిర్విఘ్నముగా భజించితిని సౌఖ్యశ్రీల, నూటంకెదాఁ  
పునకుం జేరెను నావయస్సు — కనులుం బోయెన్, జరారూపనై  
ధనశయ్యాస్థలి నున్న నాకు ధనముం దారిద్ర్యముం దుల్యముల్.

కానీ ము న్ననవత్యతావ్యథలఁ గాఁకల్ రేగు మాజారత  
ప్రాణమ్ముల్ హిమబిందువర్షమున నోలాడన్ కులప్రాభవా  
నూనాధారముగా జనించిన గుణాఘ్యు నిన్ను నేకైకసం  
తానంబుం బడఁద్రోసితిన్ బలిమిమై దారిద్ర్యకష్టాంబుధిన్.

పరిణయ ఘన్నమాట చెవిఁ బట్టఁగనీయక యింతకాలమున్  
జరిపితి వెందతెంద అయినందమపుత్రిక నీ కొసంగగా  
తిరిగిరి మున్ను, నేఁ డవమతిం బడఁద్రోసెను దైన మిక్కిలి, నీ  
పరిణయ మెట్టు లింక, హతభాగ్యుల మింతకు మేము పుత్రకా.

ఇన్నిటికేమిగాని మనయింటఁ జిరంతనపానభోజనా  
భ్యున్నతమోదమేదురత నున్నవనీపకకోటి పొట్టకున్  
తె న్నొకయింత లేక యతిదీనత దిక్కులునట్టి యెంతయా  
పన్నము భీతభీతము నసాస్తశరణ్యము నొచుఁ గుందునో?

దుర్భిక్షోగ్రపిశాచి దేశమునఁ జిందుల్ ద్రొక్కునాఁ డెందతో  
నిర్భాగ్యుల్ మన కున్నయంతవఱ కే నీరంబులో త్రావుచున్  
నిర్భితిన్ మనినారు — నేటి కిచట నిష్పచ్చరంబై కటా!  
నిర్భేదించెడి సాహృదంతరముఁ దండ్రీ! అంపపుంగోతగా.

ఏది యెటున్న నింతవఱ కీశతవృద్ధునిజీవితంబులో  
లే దనుమాట లే దనుఖలేశము లేదొకమాత్రె యాంధ్యమున్  
వేదఱికంబుఁ గూడ నొదవెన్ దురవస్థలు దాపురించె నొ  
రా! దురదృష్టవంచితల మైతిమి మేమును నీవు నేఁ డిటుల్.

అన్నపూర్ణాసమాన యాయన్నపూర్ణ  
కరమునకు గంజితడియైన దొరుకనంత  
చిక్కునంబడె, నేటికాజీవితంబు;  
చావు మోయన్నపూర్ణ! నిస్సంశయముగ.

ఓయతిఘలార, మాయింట నున్న దెల్లఁ  
జెల్లిపోయెను, మీసేవ చేయుభాగ్య  
మంతరించెను, దురవస్థ లతిశయించె  
దడవికొనుడయ్య యెవ్వరిదారి నారు.

“స్వకృతకర్మోపహతుఁడు జీవచ్ఛవంబు  
విశ్వనాథుఁడు మా కింత పెట్టలేక  
పాటఁద్రోలె” నటంచు రేపకడనుండి  
చెప్పకొనరయ్య సర్వదిక్సీమలండు.

ప్రాణపణ మైనయర్థిసేవావ్రతంబు  
చేయఁగాలేక మిమ్ము వంచించి మిగుల  
మొరడువాటిన యీక్షుద్రకరయుగళము  
జెగనఱకుడయ్య పున్నెము నెగడు మీకు.

అని యుద్రిక్తగభీరవాక్యరచనాప్రారంభసంరంభుడౌ  
తనతండ్రిం గని తత్ప్రభావణవిధూతం బొచు వైకల్య మం  
దినచిత్తమ్మును జిక్కుబట్టుచు మహాధీరత్వసౌభాగ్య మా  
నసపద్మమ్మున మాటిమాటి కిరవొందన్ శ్రావణుం డిట్లనెన్.

ఇచ్చినచేయి మీది — మనయింటి కనారత మొందఁజెందఱున్  
వచ్చి యపూర్ణ కాంక్షఁ జనుపద్ధతి లే, దలవాటు దప్పె నే  
డిచ్చటఁ బ్రోవు లా సతిఘలెల్ల మనంబునఁ దోప నింతగా  
వెచ్చనిమాట లాడితిరి నీరికి నన్నము పెట్టఁజాలమిన్.



తాము వృథా వ్యథాభరము దాల్చి శ్రమించిన లాభ నేమి? తం  
ప్రీ! మితిమీరి లోకము ననేకవిధముల నేచుచున్నయీ  
క్షామము బాపఁగా శపథకంకణముల్ మన మిందుఁ బూనియు  
న్నా మొకొ దేశకర్మపరిణామము మాన్పఁగ నేరిశక్యమా?

కాలము సాగుచున్నయదిగాని రవంతయు శాంతిచిహ్నముల్  
గ్రాలుట లేదు, దేశము నిరంతరఘోరదవానలంబులోఁ  
గాలుచు నుండఁ జేయఁగలకార్యము చేసితి రింకఁ జేయఁగాఁ  
జాలనియష్ట డేటికి విచారము, లేటికిఁ బొరుషములున్?

కలధనమెల్ల నర్థిపరికల్పిత మయ్యెను ధన్య మయ్యె మీ  
కులము తరించె, దైన మనుకూలము గామి భవద్విలోచన  
మ్ములు నతిదుస్తరాంధ్యపరిభ్రుతము లై చెడె — నింతకున్ మహా  
జ్వల మగు జ్ఞాననేత్ర మెడఁదన్ వికసింపఁగ మీకు లోపమా?

ఉంటిని మీకు నిర్వరకు నుమ్మడికన్నుగ నేను — నన్ను మీ  
బంటు ననుగ్రహించి నిరపాయత వార్ధకజీవితంబులన్  
గెంటుఁడు, చింత మానుచు సుఖింపుఁడు రక్తము దారవోసి మీ  
కంటకితాధ్వముల్ కుసుమకల్పితతల్పములట్ల చేసెదన్.

కలదు భుజాగ్రపీఠి మిముఁ గావడి మోసెదఁ — బూవు లమ్మి క  
ట్టెల నెటు లమ్మవచ్చును? తృటిన్ విడనాడుద మీపురంబు న  
వ్వల నిట నున్నవారిగొడవల్ మన కేటికి? సంతసంబు చి  
ప్పిల నొకజోలి గట్టి మిముఁ బెంచెద నేవరరాష్ట్రసీమనో.

కుదిరినయియుపాయమునకున్ సమయజ్ఞత నన్నపూర్వ దో  
హద మొనరించె, వే తొకయుపాయము లేమిఁ గలంచి సారవ  
స్మృతుమధురప్రసంగదృఢనిశ్చయుఁ డౌనుటఁ నొగిలించుచున్  
హృదయము పొంగువాఁడ 'సరియే' యనె వృద్ధకుటుంబి యెట్టకేన్.

## మ ధ్య మ ఖ ం డ ము .

మూ డ వ స ర్గ ము .

తనకళాసంపత్తి తఱుగ జైవాత్మక

స్వామి మెల్లగ నధిపతితుఁ డయ్యె

తమబాంధవునివియోగము దుర్భరం బౌటఁ

గలువలఁ దుహినాశ్రుకణము లురలె

తమనోటి కింత యాదరువు తప్పినచింత

చలిపిట్టలకు మనశ్శల్య మయ్యె

తమకాంతిరేఖాలవము “మినుక్కుమిన్కు”న

నుడుగణమ్ములు బయల్పడియె వేగ

మూతిముడుచుట మాని సంప్రీతిఁ గొనఁగ

పంకజన్మాళి కదియొక పంక దొరకె

ఎవ్వ రేడ్చిన నెవ్వరు నవ్వుకొనిన

నతనిపయనమ్ము రవ్వంత యాఁగలేదు.

అలమెం జీఁకటి దిక్కులందు శివకంఠాంతర్విలుంతద్దలా

హలపూరంబు బహిర్నిరస్తమయి బ్రహ్మాండంబు పూరించెనో!

కలితౌదామ్య మహాత్ము నొక్కనిని నిష్కాసించు నాపాపపం

కిలదేశమ్మున నెవ్వఁడే నొకమహాకృష్ణధ్వజం బెత్తెనో!

అదె సుముహూర్తమయ్యె సకలాశ్రితబంధువు లైనయన్వశి  
 క్షదనమువారికిం గృహవిసర్జనముం బొనరింప నక్కటా  
 కదలినవేళలన్ గనకఘంటలుమోయ సుఖించువారి న  
 య్యదనునఁ ద్రోసిపుచ్చెను రహస్యముగా విధి కాలుచీకటిన్.

ఒరు తెవ్వారును గుర్తుపట్టనఁగు లేమో మాటువేళమ్ములం  
 బరికల్పించిరి దుర్వ్యథానలశిఖాభస్మీభవన్మానసాం  
 తరు లయ్యుం జిరధైర్యమున్ విడక మానంబూని నీలాంబరాం  
 తరితాంగప్రభ లొప్పఁ బోవఁగ బ్రయాణంబైరి వా రంతటన్,

కానడి గట్టి యందు నొడికంబునఁ దల్లిని దండ్రు నుంచి మేల్  
 పూవులఁ దత్పదాబ్జములఁ బూజ యొనర్చి నిసర్గభక్తిదీ  
 ఙ్గావశుడై ప్రదక్షిణము సల్పి నతించి కులాధిదేవతన్  
 శ్రావణుఁ డోర్పుమై నిజభుజమ్మువయి న్నైలకొల్పఁ గానడిన్.

రమణీయదివ్యచిరత్నరత్నోపల  
 ప్రతిబద్ధ మైన హర్మ్యముఁ దలంచి  
 అవిరళదానధారాఽపుగోదేశమై  
 నాఁచు గట్టిన ప్రాంగణముఁ దలంచి,  
 పరదినభోజనాఽభావ మెఱుంగక  
 శయనించు నతిధిసంచయముఁ దలంచి  
 “రాత్రికిరాత్రి” దుర్వారంబుగా నిల్లు  
 వెడలంగ నడఁచు దుర్విధిఁ దలంచి

కావడింపఁగ నడుమునుగట్టియున్న  
కుసుమసుకుమారుడౌ పుత్రకునిఁ దలంచి  
నిలువఁగారాక వెడలఁ గన్నీటికాల్వ  
దంపతులయంధనేత్రుంధముల నుండి.

ధీరత్వమ్మునఁ దల్లిదండ్రులకుఁ దృప్తి గూర్చుచున్ శ్రావణుం  
డూరిం దాటెఁ దదీయదీర్ఘతరభాహోద్యాయముం దాటె నె  
వ్వారున్ లేవకమున్నె గుండె లవియం బర్వెత్తి క్రోశత్రయీ  
దూరం బేగఁగఁ దెల్లవాఱె, నపు డందుం దింపె నాకావడిన్.

తొలుతన్ గుంకుమపంకముల్ పొడమె, దోడ్తో నస్ఫటిభూతపిం  
గశవర్ణమ్ములు రేఁగె, నావెనుక నాకాశమ్ము భేదించుచున్  
మొలిచెన్ వేయిమయూఖముల్, బిదప నున్మూలించి మందేహులన్  
జెలువం బొప్పఁగ బాలసూర్యుఁ డుదయించెన్ దూరుపుంగొండపై.

పరితోషమ్మున మేలుకొల్పుపదముల్ పాడెన్ శకుంతోఘముల్  
జరనిద్రాణము లైనకన్ను లఱవిచ్చెన్ బద్ధినీకాంత త  
త్పురతస్సీమల సౌఖశాయనికమై మూఁగెన్ ద్విరేఘాళి, భా  
స్కరుఁ డుద్యత్కరుడౌచు మంచుజెర నాకర్షించె లీలాగతిన్.

తల్లిదండ్రుల కుచితకృత్యములఁ దీర్చి  
యపుడపుడ పూర్వభూధర మధివసించి  
యున్న భాస్కరు భక్తిభావోన్నతుండు  
శ్రావణుండు నుతించె నంజలి ఘటించి.

ఓదివాకర! వేదత్రయోపగమ్య  
సత్ప్రభావ! విభావసూ! సప్తసప్తి!  
కర్మసాక్షి! జగన్నేత్ర! ధర్మమూర్తి!  
దినమణి! లోకబాంధవ! దేవదేవ!

క్షుగ్రతామిస్రపంకవిక్షుబ్ధ మగుచు  
పాడువడియున్న బ్రహ్మాండభాండ మెల్ల  
కరసముత్తిష్ఠ మైనబంగారునీలం  
దానమాడించినావు వేదస్వరూప!

ఎన్నియుగములనుండియో యీప్రయాణ  
మెన్నెయుగములదాకనో, యేది గమ్య  
మో, రవంత యెరింగిననార లెవరు?  
ప్రవిమలానందరూప! నిర్దళితపాప!

స్వామి! తావకధామ మొక్కటియె విశ్వంబందు నంతర్భహి  
స్సీమల్నిండిన యంధకారమును నిశ్శేషమ్ము గావించు, నీ  
ప్రమాణ్యమ్మునఁ గాలచక్ర మొకరూపం బొందు, దేవాదిదే  
వా! మాన్యం బగు నీప్రసాదమునఁ గాదా సర్వవిజ్ఞానములో?

లోకారోగ్యపరాయణుండవు ధయాళూ! దేవ! యాకృష్ణహా  
ఆకాశమ్ముననుండి మత్స్యల కమర్త్యత్వంబు గల్పించుచున్  
సాకల్యమ్ముగ లోకవృత్తముఁ బరీక్షాదృష్టి విక్షిించుచున్  
రాకల్పోకలు చేయుచుందువు సువర్ణస్యందనస్థుండవై.

నీయుద్యన్నవబింబ మిందుఁ గనుఁగొంటిన్ ధన్యతాశ్రీల నే  
జాయం గంటిని భావిజీవికను దార్ధ్యంబేర్పడన్ ధైర్యవి  
ద్యాయోగంబు ననుగ్రహింపుము మహాత్మా! తల్లికిం దండ్రీకి  
యాయు శ్శేషము నిర్నిరోధశుభసాఖ్యాస్వీతముం జేయుమా.

వీరే నాతలిదండ్రు లర్థిజనతావిస్రద్ధవిశ్రాణిత  
స్ఫూరైశ్వర్యులు దీనదీనులు జరావ్యాప్తాంగులై యంధతా  
ప్రారభాంకితులై యనన్యగతి ని స్మర్థించుచున్నారు దే  
వా! రక్షింపుము వీరి నింత కరుణాపాంగంబు సారించుచున్.

ఈవిధి వీరి నిర్వృతి వహింపఁగ నోషిక నిమ్ము నాకు— నా  
భావమునం దనూనపితృభక్తిని నిల్పుము— తుచ్చతుచ్చమో  
దానహ మైనసౌఖ్యమునకై సరువెత్తఁగనీకు— మింక నా  
జీవిక సాగుఁగాక పితృసేవకు నాపయి లోకసేవకున్.

అని జాలాతపరమ్యమూర్తి రవి సభ్యర్థించి యర్హ్యాదికం  
బనుకల్పించి యుపాంతసీమ నిభృతధ్యానప్రసక్తాత్ముఁ డం  
ద్రుని వీక్షించి యొకింతసే పరసి “తంద్రీ! పోదమా” యన్న నా  
ఘనచింతాకులుఁ డైనవృద్ధుఁ డనె శుష్కం బైన కంఠంబుతో.

“పోదములే రవంత యలపున్ సొలపుం గణియింప కెంతగా  
నీదరిలేనియాతన సహింతువు నాయన! దారుణాంధతా  
వేదన నందియున్ బలము వీడక యుంటిమి మేము భూమిపైఁ  
బాదము మోఁపరాదో? యిటుపై నడిపింపుము మమ్ము నర్పకా!

నీకర మూతగాఁ గొనుచు నేనును నీజనయిత్రి యోపునం  
దాఁక గమించిపోవ నుచితం బగుఁ గాని శివీషసాకుమా  
ర్యాకృతి నొప్పనీబుజమునం దొక కావడి—, యందుమేము—, ల  
జ్ఞాఁకరమైన మాట తనయా! యిది చక్కఁ దలంచి చూచినన్.”

“హరిహరి! యేటిమాటలు దయామయ! మీరు సహస్రమాసముల్  
నెరసినవృద్ధు లంధులు ననింద్యచరిత్రులు, నూత్న యౌవన  
స్ఫురితుఁడు దార్ధ్యవంతుఁ డగుపుత్రునిఁ గాంచియు దీనదీనులై  
కరము శ్రమించుచు న్నడువఁగాఁ దగునే దరిలేనిగోవలన్.

ఈదేహంబు భవత్సపర్యలకుఁ గాదే యంకితం బయ్యె? మీ  
పాదాబ్జములతోడ మిమ్మువహియింప న్నాకు నేనాఁటికిన్  
ఖేదం బన్నది లేదు మీచరణభక్తి న్నించి నే నింక సం  
పాదింపం గలయగ్ధ మున్నదె? మహాత్మా! న స్పర్శిక్షింతురా?

నను నిన్నాళ్ళుగ స్వర్ణఙ్గోలికలలోనం బెట్టి యత్యంత పా  
వనవాత్సల్యము మీఱఁ జెంచితిరి మీ వంతయ్యె నానంతు వ  
చ్చిన దీమాత్రము తల్లిదండ్రులను సంసేవించి చేయూత నీ  
యనివాఁ డెట్టులు పుత్రకుం డగును ‘నాన్నా!’, మీరలే చెప్పఁడి.”

అనుచు వారలఁ గొంతసే పనునయించి  
శ్రావణుఁడు భానువర్ధితోత్సాహుఁ డగుచు  
అతిఘనం బున్నతము నైనయంసపీఠి  
కావడిని దాల్చె జగమిపాకలితుఁ డగుచు.



## శ్రావణము

ఆదారిం బయనించునధ్వగులు శంకాన్వీతులై ఘోరచిం  
తాదైన్యప్రతిబద్ధతద్వదనపద్మమ్ముల్ విమర్శించి “మీ  
దేదేశం” బని “యెందుల బోదు” రని “యిందే పొట్టలం బోసికో  
రాదా మీ” రని యాదరంబు మెఱయం బ్రశ్నింతు రందందునన్.

కలఁ డీచెంతనె విశ్వనాథుఁడు త్రిలోకఖ్యాతపూతప్రథా  
కలితుం డున్నతదానసంహృతమహోగ్రక్షామసంరంభుడై  
కలకాలంబు నతంఁడె సర్వజనులం గాపాడె, నవ్వానిచా  
యలకుం బోయి సుఖమ్ముగా బ్రదుకుఁడయ్యా! మీరు మీపిల్లలున్.

అతనిసతి యన్నపూర్ణ నిత్యాన్నపూర్ణ  
కరము వెలయఁగ నళిఘల గారవించు  
ఆమహాసాధ్వీ వడ్డించునన్నమింత  
మెసపువారికి లే దింక మృత్యుభయము.

తత్కు-మాకుఁడు సర్వవిద్యాగురుండు  
ఉత్తమగుఁడు దీనజనోపకారి  
శ్రౌవశాఖ్యాకుఁ డమితవిశ్రాణమున  
నళిఘపూజలఁ బితరుల నతిశయించు.

ఒకరితరువాత నొకరు నోరూర నిట్లు  
పాంఘ లగ్గించు తమపూర్వనైభవముల  
వినుకొలఁది శ్రౌవఃసనకును వృద్ధులకును  
విస్మయవిషాదవశమున ప్రీతి నెడఁద.

సంపద వాపి యర్థిజనసంగతి స్వప్నగతంబు చేసి పో  
నంపితి— వింట మూఁగినక్షుధార్తుల నెల్లను మోసగించు నీ  
చంపుటవస్థచే సగముచచ్చినవానిని నన్నుఁ బూర్తిగాఁ  
జంపవిదేమి? నే నెవరిసౌఖ్యముకోసము భక్తవత్సలా.

ఈసమయమ్మునం దతిథు లెల్ల మదాలయసీమ భోజనా  
భ్యాసము భగ్నమాట తెలియన్ నడిమిం దమ కిట్లు గొంతుకల్  
గోసినమమ్ము నేమి యనుకొందురో? పిల్లలుబాప లెంతగా  
గాసిలి యేడ్చురో కడుపు గాల్చెడియాఁకటిచిచ్చుపెంపునన్.

విశ్వనాథునిమానసవీధి నిట్టి  
భావములు సందడించునప్పట్టునందు  
కానడి ధరించి పర్వెత్తు శ్రావణుండు  
చిత్త మధ్యాత్మవీధి వాసింపఁజేసె.

ఏనవకమ్ము లేక కృశియించిన తోటలుఁ జైరుబచ్చలున్  
లేనిపొలంబు, లించుకయు నీరములేని జలాశయంబు, లా  
త్కానుగుణమ్ముగాఁ బరసమర్పితవైభవు లైన వారి కా  
హ్యస మొసంగెఁ గాని దనుపం గలవే యొకభోజ్యసంగతిన్?

అన్నమన్నది యెఱుంగక యున్నవారి  
పద్దులోఁ బడె దత్కుటుంబమ్ము గూడ  
శతవిధమ్ముల క్షామపిశాచి వారిఁ  
దివిరి బాధించి తనవగ తీర్చుకొనియె.

## శ్రావణము

గమనాయాసము దోచునీని ధృఢసంకల్పమ్ముతో శ్రావణం  
డమిగోత్రాహుడు హింసజంతునిబిడంబై యున్న యారణ్యమా  
ర్గము దాఁటెన్ దనమాతృభూమిపొలిమేరల్ దాఁటె నొక్కొంతయ  
న్నము బాసంబు సుఖమ్ముగా దొరకుపుణ్యం బాత్మ వాంఛించుచున్

యాచించుం గలవారియిండ్లకడ నత్యానందసంపృక్తహా  
వాచానైపుణి మీఱ, నందు సుఖలబ్ధం బైన యద్దాన సం  
కోచం బింతయు లేక యథులను సాఁకున్, వెన్న భక్త్యాదర  
ప్రాచుర్యమ్మునఁ బెట్టు వృద్ధులకు, నాపై నున్నఁ దానుం దినున్.

లక్షల్ లక్షలు గుమ్మరించి యవలీలన్ దీనసంతానమున్  
రక్షింపం దొరకొన్న మాన్యుడు వదాన్యస్వామి నేఁడక్కటా!  
భిక్షాపాత్రము చేతఁబట్టి నగరీవీధిన్ క్షుధాఽపన్నుడై  
“భిక్షాందేహి” పదంబు పాడెను ప్రజల్ బ్రేమమ్ము వర్షింపఁగన్.

బ్రహ్మతేజఃప్రాభవస్ఫూర్తి నత్యంత  
పాననం బగు కావివలునఁ జుట్టి  
మృగ రాజమధ్యోపమిత మైన కటిసీమ  
ననురూపకటిసూత్ర మవధరించి  
మాంసలంబగు మనోజ్ఞాంసభాగమ్మునఁ  
బైలవదండంబు గీలుకొలిపి  
శంఖచక్రకాదిలాంఛనలాంఛితం బైన  
యరచేత మృత్పాత్ర మనువుపఱచి.

సాత్త్వికజ్యోతి ప్రాజ్వల్యసంభృతమగు  
జ్ఞానసాభాగ్యగరిమను జూచుచుండ  
గ్రుడ్డితలిదండ్రులను బెంచుకొనఁగ వలయుడు  
తిరిపమెత్తెను వీధులు నిరిగితిరిగి.

“ఒకవిద్యానిధి బ్రహ్మచారి యిపుడీ యూర్వచ్ఛై బాలాఝ్యుడో  
శుక్రుడో నారదుడో యనందగినతేజోమూర్తి యాకార! — భి  
క్షుకుమి జేసె విధాత యాతని” నటంచున్ సంభ్రమాశ్చర్యకో  
రకితస్వాంతులు పౌరు లావటుని జేరన్ వత్తు రంపందులన్.

“మీ కీచిచ్చపువృత్తి యేమిటికి! స్వామీ! ఎండు మాయంట మీ  
కాకల్పించెద మిష్టమృష్టమధురాహారంబు” లం చెందజో  
యాకారింతురు వారి, నాతఁడు దదాహస్వనంబు నేమేమియో  
సాకుల్ చెప్పచుఁ ద్రోసిపుచ్చు గమనానంతండు నౌ వెంటనే.

ఇట్టై కనుతెప్పపాటులో నెల్లలోక  
ములను బ్రసరించు తేజోవిభూతి ముదుక  
కావిగుడ్డల నొకమూట గట్టి యిడిన  
మాటువడి యుండునే వెట్టిమాట గాని.

ఒరులెవ్వారుగ్రహింపకుండునటు లెంతోగుట్టుగాఁ బొట్టకై  
తిరిపం బెత్తుచు సాగిపోవ మది నుద్దేశించెనే గాని సుం  
దరరూపం బసమానతేజము లసత్పాండిత్య మా శ్రావణున్  
బరికల్పించెఁ బ్రసిద్ధనామునిగఁ దత్తద్దేశమార్గమ్ములన్.

## శా) వ ణ ము

తల్లిదండ్రుల సేవించు తలఁపులందుఁ  
బరిణయముమాట మఱచినబ్రహ్మచారి  
ప్రచురకీర్త్యంగనాబాహుపంజరమున  
దృఢతరమ్ముగ బలిమి బంధింపఁబడియె.

“విచ్చేయు స్వామి మావీ” డని వీథులఁ  
దోరణశ్రీ పసందుగ రచించి,  
గుమిగూడి భయసంభ్రమములతో నెదురేఁగి  
స్వాగతం బొసఁగి యంజలి ఘటించి  
కొనితెచ్చి యిష్టాన్నమునఁ దృప్తి నొనరించి  
హాయిగా విశ్రాంతి ననువుపఱచి  
వితతవిద్యాపరిష్కృతలసద్ధర్మోప  
దేశముల్ విను మహాదృష్టమంది.

ఎన్ని చెప్పిన నొకనాటికన్న వారు  
నిలువనొప్పమి నేమియుఁ బలుకలేక  
వీడలేక సుదూరము వెంబడించి  
మఱలుచుందురు పేరులు మార్గమందు.

“ఏమిగ్రహచార మిట్లు స్వామి? శ్రమంబు  
వడఁగ నేటికిఁ? గావడి విడిచివుచ్చి  
వాహనంబులఁ బయనింపవచ్చు మీరు  
కోరి యవ్వని సర్పించుకొందు మేము”

అనుచుఁ దగు వాహనమ్ము లాయ త్తపటువ  
నభిలషించెడు (ప్రజల దయార్ద్ర)మతుల  
నరసి సుమధురమందహాసాంకురంబు.  
లధరమునఁ జిందులాడ నిట్లను నతండు.

“జనని జనకుండు నారబండినఫలంబు  
లట్ల యున్నారు— వీరిదేహమ్ములందు,  
ఎముకలే దక్క రక్తమాంసములు లేవు  
కుదుపులకు సైచునే వీరిముదిమి యిప్పుడు.

కావడి యందురా, యది సుఖమ్ముగ నే వహించుతు దానిలోఁ  
బూవులఁ బెట్టినట్టు లలపుం బడకుండఁగఁ గూరుచుందు రీ  
పావను, లీవిధంబు నిరపాయము వీరలసేవ యొండె నా  
జీవితలక్ష్య, మేసుఖవిశేషముఁ గోరఁ దదన్యరీతులన్.

చేత నున్నది సర్వదాసిద్ధ మైన  
కావడి— వహించుశక్తి పుష్కలముగాగ  
బుజములం దున్న, దీరెంటి మూలఁ బెట్ట  
నేల! వాహనసౌభాగ్య మేల మాకు!

ఓతరులను బెంచుపట్ల నేవెతయుఁ గాని  
మెడఁదఁ దలపోయు దురదృష్ట మెప్పుడు నాకు  
ప్రట్టకుండును గావుతఁ— బోవనిండు  
భవదుదారత కివియె నావందనములు.”

## శ్లో॥ వ ణ ము

తిరిగెం దేశము లొక్కటొక్కటిగఁ దత్తీర్థమ్ములం గ్రుంకుచున్  
బరమానందము మీఱి వృద్ధపితృసేవాదీక్ష సాగించుచున్.  
దిరిపంబెత్తుచు, నొక్కనాఁడు చనె వర్ణిస్వామి జ్యోతిష్మతీ  
పురమున్ దక్షిణకోసలభరణమున్ భూమితలస్వర్గమున్.

---

శ్రావణము.

## మధ్యమఖండము.

నాలుగవ సర్గము.

ఒడల సాత్త్వికతేజ ముబికినచ్చినయట్లు  
కమనీయభూతిరేఖలు సెలంగ  
కరమున నిశ్శోపగత మైనబ్రహ్మసు  
జ్ఞానంబువలె గమండలువు మీఱి  
బుజమునఁ జిరదృతాద్భుతదయాసత్యస  
ద్వతమట్లు బరువుగావడి యెసంగ  
గళమున సర్వదాకలితహా హరినామ  
మాల నా రుద్రాక్షమాల యొప్పు

ఆత్మసౌందర్య మవగుంతనావరోధ  
ములకుఁ బైఁదాఁటి పండువెన్నెలలు గాయ  
విశ్రమింపఁగఁ దగుచోటు వెదకికొనుచుఁ  
బరువు లిడసాగెఁ బురవీధి బ్రహ్మచారి.

ఆతనిదివ్యతేజము శతాధికమై పసమించె నాటిప్రా  
భాతికవేళ, లోకములపై నెసరేగిన యంధకార మన్  
మూఁతఁ దెమల్చుచుం బసిడిపూఁతలఁ బెట్టిన బాలభానుఁడే  
ప్రీతిఁ బ్రసన్నుడయ్యె ననిపించెఁ బురీజనచిత్తనీమలన్.



## శ్రావణము

ఆరతు లిచ్చువారు మరియుదగ వంగి నమస్కరించువా  
 రారమణీయనద్దనుమహారములన్ మెడ వైచి తత్పదాం  
 భోరుహధూళి భక్తిభయముల్ చెలంగం దలఁదాల్చువారునై  
 పారులు వేడ్కొకో నుభయపార్శ్వముల న్నిబిడీకరింపగన్.

అతఁడు దూరస్థ మైన పాంథాలయంబుఁ  
 జేరుకొని పితృపాదుల సేదఁ దీర్చ  
 సంభ్రమించుచుఁ బౌరపూజాప్రసక్తి  
 నాత్మఁ దలఁపఁడు కన్నెత్తి యరయఁ డట్లు.

పురపీఠిం బయనించి తజ్జనులు గుంపుల్గుంపులై వెంట రాఁ  
 బురమధ్యమ్మున నున్న రాజభవనమ్ముం దాఁటి తత్పార్శ్వమం  
 దరుదా యోటను దాఁటి యావెనుకఁ గన్యాంతఃపురోపాంతమున్  
 దరిసెన్ వైశ్యవటుండు గమ్యగమనోత్కంఠాపరాధీనుడై.

ఒక నూత్న వాసంతికోదయభ్రమమీఱఁ  
 దరులతల్ గొత్తముస్తాబు నందె  
 ఒక కిసాలయపారణోత్సేక కాంక్షమై  
 పరభృతాంగన గొంతు సరదు కొనియె  
 ఒక శరచ్చంద్రచంద్రిక యని తలఁచి చ  
 కోరిక మగనిని కోరి పిలిచె,  
 ఒక సుధావృష్టి నభ్యాసించి ప్రాసాద  
 సాలభంజిక నోరు చప్పరించె

అనుపమము పావనంబు సత్యద్భుతంబు  
విశ్వమోహనసత్కళా విలసితంబు  
నైన వటుమూర్తిమహనీయమాననీయ  
దివ్యమహిమంబు దెసల నర్తించునపుడు.

సరిగ నప్పుడె నేడయుప్పరిగ పైన  
తత్పురాధీశతనయ శాందర్యమూర్తి  
ఇందిరాకన్య కొసరి లేయెండ సాబరగు  
సరయుచుండెను నెచ్చెలుల్ పరిచరింప.

చెలికత్తెల్ గుమిగూడి నిల్వ వదనశ్రీ విశ్వసమ్మోహనా  
మలసాందర్యముఁ జాట బాలరవిబింబమ్మున్నిరీక్షించు ను  
జ్వలభక్త్యాదరపూర్ణయై; యపరిపక్వం బైన తన్మానస  
స్థలమం దెంతటి తీయదీయనగు కాంక్షాస్ఫూర్తి రేకెత్తెనో!

“భానునిలేవెలుం గమృతవాహినియై ప్రసరించి పద్మినీ  
మానిని కింతమోదము సుమాళముగా ఘటియించె నద్దిరా!  
మానితస్త్రినకుహరమధ్యనిరూఢమరందపూరమున్  
పూనిక నారగింపఁగల పున్నెము నేమధువంబు గాంచునో?

ముసరి వచ్చిన యళిజాతిఁ గసరికొట్టి  
మూలఁ బడియుంటివో పద్మినీలలామ!  
రాగవతి! నేడు నీయనురాగసుధను  
కొరి దిగివచ్చునో నలకూబరుండు?”

అనుచు న్నెచ్చెలియొర్తు హాసముఖయై యన్యూపదేశంబుగాఁ  
దనచిత్తమ్మును దూసిరా నొక బెడందం బెంచుచున్నంత నా  
ననపద్మ మొక్క వింతకాంతిఁ గనఁ గన్యారత్నమున్ వాడిచూ  
పున నాధూర్తను మందలించి చనె గుంపున్ వీడి దూరంబుగా.

ప్రాసాదోపరిబాలభీత్తికఁ గరాగ్రం బాని మందస్మితా  
వాసం బైన మొగమ్ము వంచి మది నస్పష్టమ్ముతా భావముల్  
వాసిం జెందఁగ నీషదానతతనూవల్లప్రభల్ మింట శం  
పాసాహస్రిక నీన వీధిదెస కావర్తించె నక్షిద్యయిన్.

ఆ లావణ్యవతీశిరోమణి పరధ్యానమ్ముగా వీధివై  
పాలోకించి యదృచ్ఛచే నపుడు హర్మ్యప్రాంతమార్గమ్మునన్  
లీలం గావడి మోయుచు న్నడచువానిన్ విశ్వసమ్మోహన  
శ్రీలన్ మించినవాని శ్రావణునిఁ గాంచెన్ గుండె “జల్జ”ల్లనన్.

అడఁగె మనసున సర్వేంద్రియప్రవృత్తి  
మనసు నిస్తబ్ధమై సోగకనుల నడఁగెఁ;  
గన్ను లా బ్రహ్మచారిమార్గమ్ముఁ బట్టెఁ  
నామెదేహము పరవశ మయ్యె నిట్లు.

కలువదండల గళమునఁ గట్టెఁ గొన్ని  
శిరముపైఁ బూలవాన వర్షించెఁ గొన్ని,  
ప్రేమమధురంబు లైన తద్వీక్షణములు  
బ్రహ్మవిద్యాపునీతమా వటునిమేన.

కాల మెఱిగిన కందర్పకర్షకుండు  
తన్ననఃక్షేత్ర మపుడు స్నిగ్ధం బొనర్చి  
ప్రేమబీజములం జల్లె నేమొ, యవ్వి  
పులకలై మొలకెత్తె నప్పొలఁతిమేన.

అనురాగంబు సమీరణం బగుటఁ గన్వ్యాసౌకుమార్యోల్లస  
త్తనువల్లి న్పడకించె నయ్యది విచిత్రం బొనె? — తత్కాలసం  
జనితస్వేదము గండయుగ్మమును బ్రక్షాళింపఁగా నద్ది ప్రా  
క్తనప్రతాంకము లెల్లఁ బోవఁగ విచిత్రం బయ్యెఁ గా కెంతయున్.

లీలమై మింట నొక్క శంపాలతాంగి  
మెఱయుఁగావుతే — నద్ది తామిస్రబహుళ  
ప్రకృతులం దెల్లఁ బ్రసరింపవచ్చుఁ గాని  
సత్ప్రకాశిత మగు చోటు చనఁగఁ గలదె?

తలను బైకెత్తఁ డన్యచింతలకుఁ బోఁడు  
పితృభరణదీక్షఁ గొంచు దీపించు నతఁడు  
గమ్యగమనోత్కలిక దక్క కానుపింప  
దన్యభావంబు తద్వదనాంతరమున.

తమి గాలారుణమూర్తి దప్పులనె సందర్శించి యాకాంత ప్రా  
గ్రమణీరత్నమువోలె రాగవతియై రంజిల్లె, నాతండుమా  
ర్గమునం బోవుచుఁ దన్ను దాఁటి చనువెన్నన్ వీడె రాగమ్ముఁ బ్రా  
గ్రమణీరత్నము, తొంటిరాగ మతిమాత్రం బయ్యె నాచానకున్.

## శా) వ ణ ము

దూరము బోవు నింకఁ గనుఁజోవలసైతము దాఁటిపోవు నన్  
తీఱని చింతయొండు సుదతీమణికిన్ మదిఁ దొంటి మైకముల్  
జాఱఁగఁబెట్టె— సిగ్గుపడి లాభము లే దని యామె యప్పుడే  
కూరిమి నెచ్చెలిం బిలుచుకొన్నది తీయనికోర్కె లూరఁగన్.

దగ్గఱఁ దీసి నైజభుజదండముఁ దద్దళసీమ నానుచున్  
సిగ్గుమొగమ్మునం జిటుతచెమ్మట తుంపురులై స్రవింప లో  
నగ్గల మైన వేడుక బయల్పడనీయక వెచ్చనూర్పులన్  
బిగ్గబిగించి పల్కె మునివ్రేల వటూత్తముఁ జూపి యామెతో.

తరుణి! చూడవె భువనసుందరుఁ డొకండు  
ముసలివగ్గులఁ గావడి మోసికొనుచు  
నరుగుచున్నాఁడు వానిసోయగముతీరు  
ఏమనందు నె? మన్మథుఁడే! యతండు.

ధర సర్వాశ్రయముం బవిత్రమగు సౌందర్యంబు నేకత్రసు  
స్థిరముం జేసి సృజించెనేమొ విధి— మూర్తిభూతమశా శాంతివి  
స్ఫూరణం బిట్లు చెలంగెనేమొ, — సఖి! నాపుణ్యంబు లీరితిగా  
చిరసంప్రాప్తము లయ్యెనేమొ కను మా శ్రీమన్మనోజ్ఞాకృతిన్.

మానసికోత్సుకం బనుపమానము సీకడ దాఁచనేటికిన్  
మానిని! యద్వితీయసుషమాప్రతిభాసితం శాంతమూర్తి నా  
జ్ఞాననిధిం గనుంగొను క్షణమ్ముననుండియు నస్వతంత్రునై  
సూనశరార్తిఁ జిక్కిరిని చూడవె యెట్టిపురానుబంధమో?

ఇది యేదో యొకచిత్రసంఘటన తన్నీ! కన్యకై స్వేచ్ఛగా  
బ్రదుకంజూచిన నాదుచిత్తమె వికారస్పృష్టమై లోకె, నా  
హృదయద్వారకవాటముల్ దెఱచినాడే! తెంపుమీఱన్ నవా  
భ్యుదితప్రేమధనంబు దోచుకొని పోనున్నాడె యాతం డహా!

ఈతనికోసమేమొ సృజియించెను నన్ను విధాత, కానిచో  
నాతలిదండ్రు లెన్ని జతనమ్ములు సల్పినఁ బెండ్లి యన్నచో  
భీతిలుచుండియున్ నగరవీధులఁ గావడిమోయు వీనికై  
చేతము పల్లటిల్ల నిటు చిక్కితి, నెంతవిచిత్రమే చెబీ!

నీయాక్షేపము కట్టిపెట్టు మిఁక తన్నీ! బిచ్చగాఁ డైన నే  
మాయెన్? శాంతిగభీరమా మొగము దివ్యకారమున్ వృద్ధపూ  
జాయోగమ్మును వానిగొప్పదనమున్ జాటింపవా? యింతకున్  
నాయుద్దేశము మాఱ దూరక యుపన్యాసమ్ము సాగింపకే.

పరువు లెవ్వటవె వానివెంటనె, తదావాసస్థలం బేదియో  
గుఱుతుం బట్టవె యూరుఁ బే రడుగవే గూఢంబుగా — నిట్లు దు  
ర్భరదారిద్ర్యవిపన్నులై తిరుగ నేప్రారభమో సర్వమున్  
సరిగాఁ బోయి గ్రహించిరాగదవె నీచాతుర్య మేపారగన్.

అతనివాల్లభ్యమునకుఁ దక్కితినయేని  
నాబ్రదుకు తెల్లవాఱు నీనాటికోసే  
పూని సాధింపవే, యమ్మ కై నఁ జెప్పు  
మామె సాధించితీఱును ప్రేమ మీఱ.

అనుచు న్నెచ్చెలి నంపి రాజసుత యాశాధీనయై దానిరా  
క నిరీక్షించుచు సర్వదాహృదయలగ్నంబౌ వటుస్వామిమో  
హనమూర్తిం దలపోయుచు న్నిజభవిష్యద్భాగ్య మూహించుచున్  
గనులనూసి పరుండె రత్నరుచిదిగ్ధంబైన తల్పమ్మునన్.

శ్రావణు డవ్విధి న్నడచి సత్రము జేరి సమస్తలమ్మునన్  
గావడి దింపి నైజనయనప్రసరచ్ఛభస త్వదీప్తిచే  
భావన మైన యంధపితృపాదచతుష్టయికి న్నివాళి స  
ద్భావముతో రచించి కయిదండ యొసంగుచు దింపె వారలన్.

ఒకచో వారి మృదూపధానముల నాయోజించి యాసద్వ్రతుం  
డకలంకమ్మగు భక్తి దద్విపులమార్గాయాసముం దీర్ప ను  
త్సుకుండై పాదము లొత్తి, వీచి, మధురోక్తుల్ మీఱ భాషించి త  
ద్వికలస్వాంతము లింత తేకుకొనుగీతిం గొల్చె నిస్తండ్రుండై.

కట్ట! సిరుల్ తొలంగినవి గాని కడుంగడుఁ జీకియున్న యీ  
కట్టెలు రెండు పోయినవి గా వొకనాఁడు వరప్రసాదుండై  
పుట్టిన జ్ఞానమూర్తియగు పుత్రునిఁ బెండిలియీడువాని ని  
క్కట్టలపాలు చేసితిమిగాదె నిరర్థకజీవితార్థమై.

అని మాతాపిత లప్రథమ్యతరదుఃఖాందోళిత స్వాంతులై  
తనయున్ వైవధికుం దలంచి దురవస్థం దూఱుచున్ దీప్రవే  
దనులై మాటికి నేడ్వఁగా సుతఁడు దత్కాలోచితోక్తిక్రమ  
మ్మున నవ్వారల నూరడించి నెలకొల్పున్ శాంతిసౌభాగ్యమున్.

పితృచరణపూజ నిత్యదీక్షితంఁడు సుతంఁడు  
శ్రమము దలఁపక యెంతయుత్సాహపడిన  
ననుభవోన్నతి శతవృద్ధులైన పితరు  
లటమటింపరె వానిఁ గన్నారఁ గాంచి.

ఊరడించుచు శ్రద్ధతో నుపచరించి,  
పూని వటుఁ డందు పితరుల స్నానభోజ  
నముల నెఱవేర్చి తత్సమీపమునఁ దాను  
సధివసించెను మధ్యాహ్నమయ్యె నంత.

రాగస్పృష్టకుమారి కామతముపై రాధాంతసిద్ధాంతముల్  
సాగెన్ రాజగృహమ్మునన్, తుదకు వాత్సల్యమ్మునన్ కన్యకా  
రాగమ్ముం దగునంచు నొప్పెను మయూరక్షృతలాధీశ్వరుం  
డాగంతుం బిలువంగ ధీరుని నమాత్యశ్రేష్ఠు నంపెన్ వడిన్.

పరివారం బొకయింత త న్ననుసరింపన్ మంత్రివర్యుండు స  
త్వరయై చేటిక శ్రోవఁజూప నపుడే పాంథాలయం బేఁగి యం  
దరుదారన్ చిత్రపాదపంకజసపర్యాతత్పరుండైన ను  
స్థిరతేజస్కుని శ్రావణం గనియె భక్తిన్ జిత్త ముహ్సంగఁగన్.

అతఁడు వినయాతినమితోత్తమాంగుడగుచు  
వృద్ధులకు మ్రొక్కి బ్రహ్మచారిని నుతించి  
స్వాగతోక్తులఁ బల్కి యంజలి ఘటించి  
విన్నవించెను కోసలవిభుని యాజ్ఞ.



బౌరా! యేమిది, నన్ను బిల్వ నొకకార్యంబున్నదే? దుష్పథ  
ప్రారంభం డగు గూఢచారి యని సంభావించెనో; కాక దు  
ర్వారంబౌ నపరాధ మేదయిన మూపై మోఁప నుంకించెనో,  
సారప్రజ్ఞుడ! బ్రహ్మచారిఁ బరిహాసం బాడుటల్ న్యాయమా?

ఆర్య! వృద్ధుల తీర్థయాత్రాభిలాష  
చీర్ప నీరీతి దేశముల్ తిరుగుచున్న  
బాటసారిని నే; నిట్టివానితోడ  
నేమిపని యున్నదయ్య మీభూమిపతికి?

అతఁ డొకసార్వభౌముఁడు మహామతి! నే నొకబిచ్చగాఁడనై  
బ్రతుకుచునున్న యల్పుఁడను బాపురె! న స్థిలువంగఁ గారణం  
బతుకదు మానసమ్మునఁ— దదాలయమామక బ్రహ్మచర్యన  
ద్వితములకున్ రవంత యనుబంధము లేదు తలంచి చూచినన్.

దోషిగాఁ బిల్చునో, యైన దోషమేమొ  
చెప్పు మోమంత్రవర్య! వచ్చెదను నేను  
కానిచో నిందు పితరులఁ గాసిపఱచి  
రాఁదగదు నాకు మీతోడ రాజసభకు.

క్షమియింపం దగునయ్య! యంధపితృపూజాత్మప్తినేగాని య  
న్యము వాంఛింపదు నాస్వభావ— మిది యున్నాదంబుగా మీకుఁ ;  
త్తమునం దోఁచును గాక దాన నొక బాధ్యత్వంబు నాకేల? ధ  
ర్మము నూహింపుఁడు రాజమూళికిఁ బ్రణామంబుల్ నివేదింపుడీ!

అనుచు రాజాజ్ఞా ధిక్కరించెను వటుండు  
వృద్ధుఁ డాత్మజు నభిమతం బెఱిఁగి రాజ  
మందిరమ్మున కాతని మంత్రినెంట  
నంపుటకు నిశ్చయించి యిట్లనియె నపుడు.

తప్పు నాయన! యట్లనఁ దగదు మనకు  
రాజధిక్కారమును జేయరాదు— శాస్త్ర  
పండితుఁడవయ్యుఁ దగు ననుభవము లేమి  
నట్లు లంటివి నవరింపు మామతంబు.

జ్ఞానవిశాలుఁడౌ నృపుని. శాసనమున్ మనవంటివారు వ్యా  
ఖ్యానముజేయరాదు, శిశువా! యది న్యాయముగూడ గాదు. “రా  
జానుమతంబు ధర్మ” మను వ్యాహృతి యిప్పుడుపుట్టలేదు— నీ  
ప్రాణము తద్వశఁ; బతనియానతి మీఱఁగఁ జెల్ల దేరికిన్.

ప్రతివిషయంబు కారణనిబద్ధముగా వివరించి చూడలే  
మతిగహనంబు రాజహృదయమ్ము, తదాజ్ఞను సర్వధర్మస  
మ్మతముగ నిర్వహించుట సమంజస, మంతియెకాని తద్ధితా  
హితములఁ జూడఁబోక మునుపే నిరసించుట తప్పు బాలకా!

పోమ్ము నాయన! రాజగృహమ్ము జేర  
ప్రభునియాదేశమును జెవిఁ బట్టనిమ్ము  
వేచియుందుము నీకయి వేగ రమ్ము  
ఎత్తుకొని పోరులే దొంగ లిచట మమ్ము.

## శా) వ ణ ము

అని క్షణమాత్రకోపలవ మాననమం వొకరేఖఁ దీర్పఁగా  
జనకుఁడు మందలించె, నపచారము సైఁపఁగ వేడి పుత్రకుం  
డనుమఱిఁ గొంచు తత్పదములంటగ మ్రొక్కి ప్రసన్నభావుఁడై  
చనుటకు నుద్యమించె వికసన్ముఖుఁడై సచివుండు పొంగఁగన్.

ఒల్లఁ డేవాహనముల, రాజోపయుక్త  
లాంఛనముల నొల్లఁడు, లలితలలిత  
శాంతితేజము మునుముందు గంతులిడఁగ  
నడచి పయనించె మంత్రివెంబడి వటుండు.

శ్రావణము.

## మధ్యమఖండము.

విదవసర్గము.

ప్రాసాదాంతరమందు రత్నఖచిత ప్రత్యగ్రసావర్ణపీ  
తాసీనుం డగు రాజమాళి నిజకన్యాప్రేమనిష్పన్నమై  
వాసింజెందిన నాటివృత్త మెదలో భావించుచున్నంత సు  
శ్రీసంపన్నుడు బ్రహ్మచారి కనుపించెన్ దూరదూరమ్మునన్.

సంభ్రమాశ్చర్యచకితుఁ డాసార్వభౌముఁ  
డవ్యశిష్టుత్రకునిమేనియంద మరసి  
లేచి యెదురేగి తత్సమయోచితముగ  
స్వాగతోక్తులఁ బల్కి యాసనము జూపె.

రాజశ్రేష్ఠుని దూరమందె కనులారం జూచి తత్కాలవి  
భ్రాజద్భక్తిభరంబుతో స్వకులగోత్రజ్ఞప్తిపూర్వంబుగా  
సాజంబౌ వినయమ్ము మీఱఁగ నమస్కారంబు గావించి యా  
యోజస్వంతుఁడు పీఠ మొల్లక సమీపోర్పిన్ సుఖాసీనుడై.

“ధరణీనాథ! భవద్బదాబ్జముల సందర్శించుభాగ్యంబు చే  
కుటుటం ధన్యుడనైతిఁ గాని కరుణాకూపార! మీప్రేమ పా  
మరుడన్ వ్యర్థుడ నైన నాపయి రహింపం గారణం బేమి? య  
చ్చెరువై తోచెడిఁ బండితుండనొ కవిశ్రేష్ఠుండనో, సత్ప్రభూ?

అనవద్యం బగు రాజధర్మమున దేవా! మీర లేమైన న  
న్ననుమానించితిరేమొ దోషి యని; యట్లైనన్ సమూలమ్ముగాఁ  
గనుగొం డావిషయమ్ము నిష్పా, డదియుం గాకున్న స్పష్టమ్ముగాఁ  
బని యేమో వివరించి పంపుఁడు విలంబ మ్మయ్యె నా కిచ్చటన్.

పితరులను గ్రుడ్డివారి నేకతమ విడిచి  
తరలి వచ్చితి మీయాజ్ఞ తలనుదాల్చి  
వార లచ్చోట నెట్లున్నవారో యనుచు  
సటమటించుచు నున్నదయ్యా మనంబు”

బెసకుచూపు లొకించుక చెదరియున్న  
స్వాంతమును వెల్లడింప సంభ్రమముతోడ  
నిట్లు పల్కిన యయ్యమాయికునిఁ జూచి  
ధరణినాథుఁడు పల్కె నాదరము మీఱ.

జాతే, బ్రహ్మవిదగ్రగణ్య! భవదీయం బైన వృత్తాంత మా  
మూలాగ్రమ్ముగ నే గ్రహించితి; విపద్యాబివృద్ధిమై నీవు నే  
నాలోచింపఁగ నర్హమై యొక రహస్యం బుంటఁ బిల్పించితిన్  
ఓలిం ద్వత్పితృపూజకై భటులు కా పున్నారితే యచ్చటన్.

స్థిరమకా చిత్తముతో వసింపుము మనీషీ! నీవుప్రచ్ఛన్నతం  
దిరుగం జూతువు కాని నీశుభవపుస్తేజంబు సర్వత్ర యం  
కురితంబై ప్రకటించుచున్నది భవత్కాలంకషప్రజ్ఞ. సుం  
దరుఁడా, యేటికి దాఁగఁజూచెదవు విద్యనొల్పివై యుండియున్.

పండితుండఁ గాను కివి శేఖరుండఁ గాను  
అనుచు నీ వాడినట్టి వాక్యములలో నె  
యిమిడియున్నవి విద్వత్కృప! త్వదీయ  
భవ్యపాండిత్యసుకవి తావైభవములు.

విబుధులఁ గవీశ్వరుల నొరవించు చొకటి  
తత్తదపరాధిశిక్షావిధాన మొకటి  
కాక భూపాలునకు నన్యకార్య సేమి  
యుండ దనుకొంటివో పండితుండ! నీవు ?

ధరణిని లేనిపోనిబెడఁదల్ తలఁదాల్చు నభాగ్యుండయ్య! యీ  
ధరణిపుఁ డన్నవాఁడు పరతంత్రిత సుక్రిన్ మానవాధముం  
డరయఁగ నట్టివాని కెపుడైన స్వకార్యము లుండవో? పగున్  
దరియుట దోసమో? బుధనుతా! మఱి యచ్చెరు నయ్యె నీ కెటుల్!

వివరింపందగు నో కుమారక! భవద్వృత్తంబు, విద్వజ్జన  
ప్రవకుల్ మీరలు దీనరూపముల యాత్రావ్యాజముం బూని యి  
ట్లవనిం గుమ్మర సేమి కారణము? గమ్యం బేమి మీ, కింతకున్  
వివరింపం దగదేని చెప్పవల దా నృత్తం బముఖ్యం బిటన్.

ఏలా యిప్పటిదాఁక బెండ్లి యనుమాటే నీవు ముఖ్యమ్ముగా  
నాలోచించిన జాడ లే దుచితవిద్యారూపసంపన్నయా  
బాలారత్నము నేటిదాఁక లభియింపన్ లేదో? గార్హస్థ్యముం  
బాలింపన్ మది నుత్సహింపవో? పితృస్వాముల్ త్వరం గొల్పరో?.

## శ్రావణము

సద్గుణాలయ! విద్యల జ్ఞానశుండు  
భవ్యలావణ్యమున ననుపముడ వైన  
నీకుఁ గన్నియ నిచ్చువున్నెమ్మకొఱకు  
మనసుపడనట్టి కన్యకాజనకు లెవరు ?

బీదవాఁడ నటంచుఁ జెప్పెదవుకాని  
'బీదతన' మన్నమాట యీ పృథివిలోన  
ధనమునకె లంకె పెట్టఁగాఁ దగు నటంచు  
అన్న! యేశాస్త్రములలోన నున్న డయ్య?

అరయ గుణవంతుఁ డెంతభిక్షాధికారి  
యైన నగుఁగాత నిర్భాగ్యుఁ డగునె యతఁడు ?  
అట్లె గుణహీనుఁ డెంతలక్షాధికారి  
యైన నగుఁగాత సద్భాగ్యుఁ డగునె యతఁడు ?

ఈ లేబ్రాయము మీఱఁబెట్టితివి ని న్నేమందు నయ్యారె! యు  
త్కూలపృష్ఠ! భవత్ప్రవృత్తి కొక “ముక్కు-న్మూలముం” గల్గెనే!  
నీలోఁ గొండొక మార్పు గల్గునెడ పెండ్లి గూర్చి, నేనిప్పుడే  
యాలోచించెద నింత నా కొసఁగలేవా యట్టి స్వాతంత్ర్యమున్?

రాజశేఖరసహజానురాగపూర్ణ  
వచనములలోని యాంతరభావ మింత  
తవులనేలేదు వటుని చిత్తంబుశండు  
నతఁడు నివ్వెఱవడుచు నిట్లనియె తుదకు.

అనురాగమ్మన కైన హన్మకటి లేదా స్వామి?—యెట్టెట్టలో  
దినముల్ నెట్టు బికారి నై నగరవీధిం బోవు నా పెండ్లి పె  
త్తనముల్ దీర్పగ నుత్సహించితిరి చిత్రిం బయ్యె మీవృత్తి—యే  
మని ప్రత్యుత్తర మీయ నేర్చెదను దేవా! సంశయం బయ్యెడిన్.

వృద్ధపితృపాదు లంధు లీ యేను గూడ  
తామసాంధుడ నిట్టి యంధత్రయంబు  
తవిలియున్నది తీర్థయాత్రాప్రసక్తి  
నమ్ము మోరాజ! దీన వ్యాజమ్ము లేదు.

నా పాండిత్యముఁ గూర్చి తా మొకయుపన్యాసంబు గావించినా  
రోపృథ్వీపతి! యద్ది చాటెడిని స్నేహోదార మా మీ కృపా  
రూపం— బంతియె గాని దుస్తరతమోరుద్ధాంతరంగుండనా  
నాపై జెల్లదు సుమ్ము—వెట్టిపడకయ్యా రాజచూడామణి!

పెండిలి యటన్న బంధ మటుండ మొదట  
రాజవర! నన్ను ప్రేమసూత్రములతోడఁ  
గట్టఁ దలఁచితి రిట్టిబికారిపెండి  
కాకయుండిన మీ కేమి కష్టమయ్యి?

ధర “సంసారము సౌఖ్యపూర్ణ” మని సిద్ధాంతమ్ముగాఁ జెప్పవా  
రరుదయ్యా జడతన్ గతానుగతికన్యాయంబునన్ సర్వదా  
పరతత్వైకనిరోధకం బగు సుఖాభాసంబు వాంఛించి దు  
ర్భరమకా నాపద కోరి తెచ్చుకొనుధైర్యం బింత లే దోప్రభూ!



బాలిక లేకకాదు— పితృపాదులతోనుగర లేకకాదు— భూ  
పాలక! పెండ్లిమాట చెవిబట్టదు నా కెవ రెన్నిచెప్పినన్  
ఏల వృథాశ్రమంబు తమ కిట్లు దయామయ? యానతిచ్చి నన్  
వైశమ పోవనిండు పితృపాదసపర్యకు వేళ దాఁటెడిన్.

అనుచున్ శ్రావణుఁ డాత్మనిశ్చయము స్పష్టార్థముగాఁ జెప్పినం  
తనె తత్రాప్వంతనిబద్ధహా యవనికాంతస్సీమఁ దత్కాలసం  
జనితప్రేమనశమ్మునన్ సుమధుర స్వప్నమ్ములం గాంచు రా  
టనయారత్నము డిల్లనోయె తనయత్నం బెల్ల నహ్మాటచే.

రాజు తనయాత్మజాతదుర్గతికి మిగుల  
వగచి యాతనినిశ్చితభావ మింత  
త్రిప్పఁ దలపోసి మానసోద్వేగ మెల్ల  
నడచుకొని సాంత్యనోక్తుల ననియె నిట్లు.

అతివిజ్ఞానవిభాసమాన మగు వాక్యశ్రేణి నీనాఁడు పం  
డితుఁడా! వింటిని ధన్యభావమును గంటిన్ సీగభీరోక్తులన్  
ప్రతిభాసించెడి నర్థశారవము శబ్దస్ఫూర్తి—యుష్మన్మన  
స్థితిధర్మాభినివేశమున్ దెలియవచ్చెన్ మాకు తెల్లంబుగన్.

సంసారం బొక దుఃఖకూప మనువిశ్వాసంబుఁ, దత్పార్థవి  
ధ్వంసాధాయక మన్న నమ్మికయు యుక్తం బొనె?— నిర్లిద్రమీ  
మాంసాభిజ్ఞు లెఱుంగలేరె మును, లాత్మజ్ఞాని! వారెల్లరున్  
సంసారంబులఁ బొసిరందువొ గతుల్ సాధింపలే దందువో?

పెంజిలియైన సద్గతి లభించుట సంశయ మందు వేని యా  
పెంజిలి కానిచో నది లభించుట నిశ్చయ మందు హీక్లా, భూ  
మండన! జ్ఞానమూర్తి యగు మాన్యుడు సద్గతి కేగెను త్రోవలోఁ  
బెంజిలియడ్డవచ్చునా? వివేకులు మెత్తురె యిట్టిమాటలన్?

గడివికి చేయకయ్య నడుగా! యొకపెంజిలిమాట యెత్తినన్  
గడగడ లాడిపోయితివి గాని ముముక్షుడ వైననీకు నా  
నడుటలు తప్పెనో? సితృసపర్యలు తప్పెనో? నిద్ర తప్పెనో?  
పుడమిని తత్వచింతకునిముక్తికి నియ్యవి సాధకముల్లో?

కానీ యొక్కటి చెప్ప— మీశ్వరునిసంకల్పంబులో నర్థకా  
మాసంగీకృతి యున్నచాడ కలదయ్యా? యంద జీతైనచో  
తానై సృష్టిపథంబు కుంటువడిపోదా? ధర్మకామార్థసే  
వాని స్తంద్రుడు ముక్తిదూరు డని చెప్పన్ శక్యమా ధీనిధీ!

అలోచింపుము దూరదూరముగ గార్హస్థ్యముల్లోఁ గూడ నీ  
వాలంబింపఁగఁజాలు ధర్మములు లేవా? మేటిసౌఖ్యంబు లే  
దా? లోకానుగుణప్రవృత్తి ననవద్యజ్ఞాన పూతమ్ముగాఁ  
బాలింపం బ్రయతింపుమయ్య! యనురూపం బైనగార్హస్థ్యమున్,

మది నన్ స్వార్థపరాయణుం డని తలంపంబోకు మో సౌమ్య! చె  
ప్పెద, యుష్మచ్ఛుభరూపసద్గుణవయోవిద్యానురూపమ్ముగా  
పొదలున్ మామకపుత్రికామణి పురాపుణ్యైకరూపంబు— నా  
హృదయం బూరక వేగిరించెడిని తండ్రీ! దాని నీ కీయఁగన్.

## శా వ ణ ము

మా కది యేకపుత్రి యసమానసముజ్జ్వలసౌకుమార్యవి  
ద్యాకమనీయరూప భవదర్పితచిత్తయు— నిట్టి కన్యకన్  
జేకొను మిప్పుడే యధివసింపుము మామకరాజ్యపీఠి— సు  
శ్రీకలితమ్ము లా సుఖవిశేషము లందుము శాశ్వతమ్ముగన్.

అణుమాత్రమ్మును సంశయింపకుము సౌధాగ్రమ్మునందుండి స  
ద్గుణమూర్తి న్నినుఁ గాంచి నంతఁ బ్రణయోత్సుల్లాత్మ నీకోస మ  
ర్పణముం జేసి భవత్కరగ్రహణమున్ వాంఛించు నాపుత్రికా  
మణి నేడే గ్రహియింపు మీవిపులసామ్రాజ్యంబు కట్నంబుగా.

ఇన్ని నాశ్శకు పెండిలి యన్నమాట  
తలఁచినది యీమె భవనసుందరుని నిన్ను  
వలచినది— పుత్రహీనునికులము నిల్పు  
పున్నె ముండును పెండ్లాడు మన్న! దీని.

హృదయామోదము మీఱ మీ రతిసమృద్ధిన్ ప్రేమసామ్రాజ్యస  
త్పదమున్ రాజ్యపదమ్ముఁ జేకొని సుఖంపఁ గోరుచున్నాఁడ, నా  
యదలింపుల్ సయితమ్ము నుండ విదె మీస్వాధీనముం జేసి పె  
ట్టెద రాజ్యమ్మును, పత్నితో వనికి నేడే పోయెదన్ స్వేచ్ఛమై.

పట్టుపఱుపులఁ గూర్చుండఁ బెట్టి పెనుపు  
మయ్య! పితరుల— వారివంశాంకురంబు  
నిలుపువిధమును జూడకుండినను నీదు  
విమలభక్తికిఁ బూజకు విలువ యున్నె?

ఈమాటల్ వచియించునప్పుడు ధరాధీశాననాజ్ఞమునన్  
ప్రేమోద్వేగము పోచె, ముఖభరమున్ లేకెత్తె, నాశాంకురం  
బామోదమును మొల్కలెత్తె నతఁ డాప్యాయముగా శ్రావణున్  
వేమాటుల్ తిలకించె సస్మితము సాభిప్రాయపూ దృష్టితో.

మిన్ను విఱుగుచు తనతలమీదఁ బడెన  
యట్లు దోడఁగ శ్రావణుఁ డెక్కఁజనది  
గుండెదడ మెల్లఁమెల్లగాఁ గుదురువడఁగ  
కోపలేశము దిగమింగుకొనుచుఁ బలికె.

వలసినట్టులు మాటాడఁగలిగినట్టి  
అనుభవజ్ఞులు మీరు రాజాధిరాజ!  
బాల్యచాపల్యమైనను బాయనట్టి  
జగము నెఱుంగని యొకబ్రహ్మచారి నేను.

మితో నేమని వాదమాడెదను స్వామి! ధర్మసిద్ధాంతచ  
ర్చిత త్వజ్ఞులు మీరు— మీవిపులశాస్త్రజ్ఞానమున్ కార్యర  
క్షాతాత్పర్యము నద్భుతంబులు— ప్రసంగం బాట నొక్కింత నా  
కాతర్యంబును విన్నవింపఁగ నధికారంబు గల్పింపరే?

నను మన్నింపుఁడు సార్వభౌమ! యెఱుఁగెనన్ స్వీయకార్యైకసా  
ధనకై యింత యుపన్యసించితిరి పెద్దల్ మీర, లేతజగ  
జ్ఞసాధారణమున్ సువిస్తృతము సంసారంపుమార్గం బధ  
ర్మనిరూఢం బని యెవ్వ రందురు మహాత్మా! యందె తారాడుచున్.

ప్రకృతిన్ మానవుఁ డన్నవాఁడు నిజకర్మగ్రస్తుఁడై యెంతగా  
వికలుండు పడియున్నఁ గాని తనభావిం గూర్చి చింతింప వా  
నికి స్వేచ్ఛానుభవప్రసక్తి లవమేనిన్ లేకపో దెప్పుడున్  
ప్రకటంబై యొకజ్ఞానరేఖ యెదలో భాసించుటన్ భూవరా.

కరుణాసాగరుఁ డీశ్వరుం, డతనిసంకల్పంబులో మానవో  
ద్ధరణ మొక్కటె ముఖ్య, మందు పురుషార్థశ్రేణి విశ్వప్రజా  
దరణీయ మృగుమార్గ మయ్యు విధిబద్ధం బంచు వాదింపఁగాఁ  
దర మానే, యధికారిభేదభవభిన్నత్వంబు వారించుమే?

అర్థమునఁ గామమున సక్తు లయ్యు ముక్తి  
బడయువారల మొక్కఁగావలయు గాని  
అనుకరించుట యపహాస్య మగును గాదె  
అందఱు విదేహరాజన్యు లగుట యెట్లు?

ధర్మకామార్థతత్పరత్వముతో నె  
ముక్తి సాధింపఁ గలిగిన పుణ్యమూర్తి  
నూటి కొక్కఁడు సృష్టిలో కోటి కొకడు  
నుండుఁ గావుత నంద ట్లుందురయ్య?

విడువఁ దలఁచిన విడువని విషయసుఖము  
తనకుఁ దాఁ గోరి పరియింపఁ దగునటయ్య?  
విషయదూరున కై న లభించనట్టి  
ముక్తి సక్తున కె ట్లందఁబోలు నయ్య?

ధరణీనాథ! వచించితినీ హృదయతత్వం జెల్ల సృష్టమ్ముగా  
తరుణంబౌట భవత్పదాబ్జములచెంతన్, గాని నాకోసమై  
తెఱువంగబడి యుండలే దిప్పుడు ముక్తిద్వారములే — నేను త  
త్పరతన్ “మోక్షము మోక్ష” మంచు బలవింపన్ లేదు నిక్కమ్ముగన్.

జనిపరంపర దోషలేశమ్ము లేక  
గడచి శుద్ధాత్మదీప్తి చేపడినవెనుక  
బడయఁదగినది నిర్వాణపదము — దాని  
యందు మాదృశునకు వెఱ్ఱియాస లేల?

పితృపదమ్ముల నింత సేవించు లోకటి  
చేతనై నంతలో లోకసేవ యొకటి  
పరమలక్ష్మ్యమ్ములుగ సదాబ్రహ్మచర్య  
వ్రతము బూనగ నిశ్చయించితి మహాత్మ!

ఆధివ్యాధు లడంచు, సద్గుణపవిత్రాచారవిజ్ఞానములే  
సాధించున్, మరితాళి దూరముగ ద్రోలం జాలు, నత్యంతపశా  
మేధావృద్ధి నొసంగు, ముక్తివిభవామేయొన్న శింగూర్చు, భూ  
నాథా! పావనబ్రహ్మచర్య — మది పూనం జెల్ల దే యేరికిన్?

గృహీయై ముక్తివిరుద్ధ మైనయనురక్తిన్ దారపుత్రాదిభూ  
ర్వహుండై చర్వితచర్వణోపమితకార్యవ్యగ్రుండై యూరకే  
యిహమందుం బరమంచు జింతవడఁ గా నేలొ? ప్రశాంతమ్ముగా  
మహనీయం బగు బ్రహ్మచర్యము భరింపం జెల్ల దే యేరికిన్?

## శ్రావణము

ఈబ్రదుకు నిల్లె సాగిపోనిమ్ము. రాజ!  
 ధర్మమొ యధర్మమో నిశ్చితమ్ము విడను  
 బ్రహ్మచర్యప్రమోదానుభవ మొకింత  
 అడు గిడఁగనీదు పెరిదారు లందు నన్ను.

మీకన్యాయుగి కే ననర్హుడను భూమినాథ! వైవాహిక  
 శ్రీకై యువ్విళులూరువాని సమసౌఖీల్యాన్వయప్రాభవ  
 ప్రాకట్యమ్మున నొప్పునాని వెదకింపన్ యుక్తమాఁ గాని ని  
 శ్రీకుం డైన విరాగి నెంతరె ధరిత్రిన్ గన్యకాబంధువుల్?

ఉరక “పెండిలి వలదు మొట్టో!” యటంచు  
 విముఖుడై యున్న నావంటి వెట్టివాని  
 కట్టుకొని రేపు మీముద్దుకన్య యైన  
 నేమి సుఖపడునయ్య? యూహింపుమయ్య!

బాలిక యామె యేయనుభవమ్మును లేమి భ్రమించె నాయెడ  
 పాలకవర్య! మీరు మృదుభాషల సర్వము నచ్చఁ జెప్పి యా  
 బాలికచిత్తమున్ మరలుపం దగుఁ గాని వ్రతస్థు నన్ను నీ  
 లీలఁ బ్రలోభపెట్టి యదలింపఁ దలంచుట యుక్తమా ప్రభూ?

ధనముపేరిటఁ గాలిబందాలు వైచి  
 నిలువరింపఁగ నింక యత్నింపకయ్య!  
 ఆత్మవిధ్వంసకారణ మైనతుచ్చ  
 ధనముసంగతి యెవ రెఱుంగనిది రాజ!

ధనవంతుం యోకవేయిజన్మముల సందర్శింపఁగా లేనివా  
 ఎనవిజ్ఞానము నర్థజన్మమున సంపాదించు నత్యంతని  
 ధ్ధనుడౌ మానవుఁ డుద్ధతత్వ మలసత్వం బింతలేకుంటచే—  
 ధనవంతుం గ్రసించు నాంధ్యము మహోన్మాదంబు బాధిర్యమున్

ధనమదాంధత మది నంటుకొనినపిదప  
 పట్టుపటుపులఁ గూర్చుండఁ బెట్టి పెనుపఁ  
 గలుగుదునొ, లేక కూలివారలవశంబు  
 నలిపి విడుతునొ తల్లిదండ్రులను నేను?

పట్టుపటుపులఁ ద్రొక్కుసంబరము తెల్ల  
 తొలఁగిపోయినవయ్య! వృద్ధులకు మున్నె  
 కొడుకుఁ బ్రేమించి తల లూపుకొనుట కన్న  
 నన్యవిభవమ్ము వాంఛింపరయ్య! వారు.

ఆచంద్రార్కము వంశము నిలుప సాధ్యం బొనాకొ గేహికిన్  
 నీచుం డైనకుమారకుం యోకడు జన్మింపంగఁ బ్రాచీన మ  
 రాచీనం బగువంశమెల్ల నశియింపన్ వచ్చు— పుత్రుల్ కుల  
 ప్రాచుర్యమ్మునకే జనింతు రని ధైర్యం బెట్లు భూమిపతీ?

జ్ఞానపుత్రునిఁ బడయంగజాలువాని  
 యన్వయం బొప్ప వేయికల్పావసాన  
 కాలములదాఁక— సంతియేగాని చిరము  
 పరిణయము నిల్పునే వంశవైభవమును?



## శా) వ ణ ము

కోసలనాథ! మీరిటులు కోరుట యుక్తము— కాని పెండిలిన్  
రోసితి బ్రహ్మచర్యపదరూఢమనస్కతః; నామతమ్మునన్  
దోసము లున్న సైపుచు ననుజ్ఞ యొసంగిన పోయివత్తున  
య్యా! ససిలేకయుండ్రు కొడుకా! యనియార్చుచు పృథ్వులచ్చటన్

అనుపమజ్ఞానసంభృత మైన వటుని  
యాత్మనిశ్చయమునకు మా తాడలేక  
కూతు పెండిలియాసలు కూలిపోవ  
ప్రభువు గూర్చుండె నొకశిలాప్రతిమ యట్లు.

“ధరణీశా! సెల” వన్నమాటకు సమాధానమ్ము లేకుంట నా  
తరుణుం డించుకనేపు నిల్చి పితృపాదమ్ముల్ మనోపీఢిలో  
స్ఫురియింపన్ నిలువంగలేక చకితాక్షుల్ స్వప్రయాణాధికా  
తురతం జాట గమించిపోవుటకు నుద్యోగించి లేచెన్ వడిన్.

శ్రావణము.

## మధ్యమ ఛందము

ఆశావస్థము.

ఆతనిరూపసంపద శతాక్షులతోఁ దిలకించుచున్ దదీ  
 యాతతవాక్యముల్ శ్రుతిసహస్రముతో వినుచున్న కన్యయున్  
 పూతతరప్రవృత్తి తనపున్నెము నింకొకమాటు తానె చే  
 సేతల నిర్ణయించుకొనుచి త్తముతో తెరఁ బాయఁద్రోయుచున్.

స్వర్ణకంకణనూపురస్వనము లెసఁగ  
 వేయిమెఱపులు మెఱసిన విధము దోఁచ  
 సీవలకు వచ్చి శ్రావణనెదుట నిల్చి  
 వినయమునఁ గేలు మోడ్చి యిట్లనియె నపుడు.

వేదాంతార్థనిరంతమ్మును మహావిజ్ఞానపూర్ణంబు నీ  
 వాదమ్మున్ ప్రతివాదబద్ధ మొనరింపం బూని నే నిందు రా  
 లే దోసుందరమూర్తి! నీశుభవపురీలావిశేషంబు నా  
 కేదో మైకము తెచ్చిపెట్టినది పోయెం దాన నాలజ్ఞయున్.

‘పరదా’వెన్న వసించి తావకమహాపన్యాస మాద్యంత మా  
 దరపూర్ణమ్ముగ వింటి— నీనిశితసిద్ధాంతమ్ములన్ మార్ప నా  
 తరముం గా దని తెల్లమైనది నితాంతం— బైనఁ గానిమ్ము సుం  
 దరుఁడా! యించుక చెప్పనిమ్ము గతపుణ్యన్ నన్ను మన్నించుచున్

ఒకవైరాగ్యము చిత్తమం దుదితమై యుంటున్ నృదీయాచ్ఛదృ  
ప్తికిఁ బ్రాపంచికభావముల్ వెగటుదోచెం గాని విశ్వప్రజా  
ప్రకటిభూతము భూతమా ప్రణయభావమ్ము న్నిరోధించి యూ  
రక మాటాడుట చెల్లునయ్య సుకుమారా! హేతుశూన్యమ్ముగన్

పరమసుందర మగు సృష్టివధమునందు  
పురుషు లెందఱొ స్త్రీలు నందఱు గదయ్య  
ప్రణయ మనునది ధర్మదూరంబ యేని  
యేల స్త్రీపుంసభేద మీసృష్టిలోన?

ప్రణయ మేకైకకామానుభవనిబద్ధ  
మైన నీ వన్నయట్లు నింద్యమై గాని  
హేతురహితంబు పావనం బిహవరైక  
హర్షదం బైన నెట్లు కా దందువయ్య?

ఇంతభయపడుచుంటి వెందేని కుటిల  
దంపతులఁ గంటివేమొ వైధర్మ్యవృత్తి  
నన్వయింపకుమయ్య! నీయందు గూడ  
బూచి గాదయ్య పెండ్లాము బుధవరేణ్య!

తల్లిం దండ్రుని బాసివచ్చి పతినే దైవమ్ముగా నెంచి మే  
నుల్లం బాత్మయుఁ దత్పరమ్ములుగ నాయోజించి సుప్రేమమై  
యిల్లున్ వాకిలి స్వర్ణసంపదలతో నింపారఁగాఁ జేయదా  
యిల్లా లన్నది? దాని రోయఁ బనియేమీ విజ్ఞుడో వానికిన్?

విభుఁడు విజ్ఞానసాధనాస్వేషణమునఁ  
దవిలియుండఁగ సత్క-శత్రుంబు వాని  
కడ్డుదగులదు తచ్చరణానుసరణ  
శీలయై తానును దరింపఁ జాలుఁ గాని.

నీకోసంబని గంపెఁడాస పడియుంటిన్ — శైశవాభ్యస్తమున్  
ప్రాకట్యం బగు ధీరతాపతిమ సర్వంబున్ భవద్దర్శనో  
త్సేకంబందె యడంగిపోయినది — సుశ్రీమూర్తి! నీకోడిదే  
లోకం, బింక రనంత జాలి గొని యాలోచింపు మీ నాదశన్.

నీసేవార్థము తల్లిదండ్రులను గానీ రాజ్యశాఖ్యమ్ముగా  
నీ సర్వస్వము జీవితం బయినఁగానీ లిస్తమాత్రమ్ములో  
నేనందేహము లేక నీడి యిపుడే యేతెంతు నీకోడ నీ  
శ్రీసమ్మాహనముగ్ధరూపము నుపాసితున్ గణోద్వేగనై.

రాజసుత నంచు లేదు గర్వంబు నాకు  
దాసినై నీకు నీతల్లిదండ్రులకును  
నేవఁజేసెద — నేనె మోసెదను నీకు  
బరువుకావడి — పెట్టుము ప్రణయభిక్షి.

ఈసామ్రాజ్యపదంబు నీకెటులొ యట్లే నాకునుం గూడ వి  
శ్వాసం బీయదు దీని బాసించని స్వేచ్ఛన్ వృద్ధపాదార్చనా  
వ్యాసంగమ్మున సాగిపోదము భవద్వైజ్ఞానికాభ్యున్నతిన్  
వీసమ్ముం దలక్రిందు చేయకయె పత్నీత్వంబు సాగించెదన్.

## శా వ ణ ము

ఆనందం బనుమాట కర్థములు వ్యాఖ్యానమ్ములున్ భిన్నవి  
జ్ఞానస్వీకృతవృత్తులై వఱలు నానాత్వమ్మునన్, గాని నా  
యానందంబున కర్థ మేమనిన?— నీయర్థాంగివై తృప్తితో  
ప్రాణంబుల్ ధరియించుటే— అది లభింపజేయు మోక్షనిధి.

అవని న్నికు భయావహం బయిన గార్హస్థ్యమ్ములోఁ గూడ శాం  
తివిశేషమ్మును సత్త్వవైభవము తృప్తి గూర్చు. నాముష్మికా  
ధ్వవసాయమ్మును లోకసేవ పితృపాదద్వంద్వసేవామహా  
త్సవమున్ జక్కఁగ సాగు, జేకొనుము సంసారంబు నిర్భీతిగా.

అని యత్యంత ముపన్యసించుచునె కన్యారత్న మావర్ణిణో  
వెనువెంటం బయనింపసాగె— నతఁ డుద్విగ్నాత్ముడై యామె కే  
మనియున్ మాఱువచింప నోడి పితృపాదాలోకనాసక్తుడై  
చనియెన్ సత్సరవైఖరిన్ విపులరాజద్వారముల్ దాటుచున్.

పరువెత్తెన్ వెనువెంట భామిని వటుస్వామి! జగన్మోహనా!  
పరిచర్యారతయైన దాసిని త్యజింపన్ న్యాయమా! యంచు దు  
ర్భరశోకమ్మున నార్చియార్చి తతమూర్ఛాగ్రస్తయై వ్రాలె సుం  
దరరత్నోపలదీ ప్రిదిగ్ధవసుధాతల్పమ్మునన్ దీనతన్.

ప్రభుపీఠమున శిలాప్రతిమయై యున్న భూ  
కాంతున కెడఁద మైకమ్ము తొలఁగె  
ఆశ్చర్యనిర్మి మేషాక్షుడై మాన్వడ్డ  
రాజమంత్రికిని పరాకు వదలె

అంతఃపురాంతస్థ యగు రాజపత్నికీ

సౌభాగ్య కాళులలోన చుటుకు పుట్టె  
చాటుగా గుసగుసల్ సవరించు సఖులకుఁ

బరిచారికలకు సంభ్రమము కలిగె.

బ్రహ్మచారినిబద్ధ విపన్ననైజ

ప్రణయభావము హృదయకర్తవము గాఁగ

కన్యకామణి బేలయై కటికిరాతి

నేలపైఁ బడి మూర్ఛచే సోలినపుడు.

“అమ్మా! యేమని యూఱిడింపఁగలనమ్మా, నిన్ను — ప్రాక్షస్థక  
ర్మ మ్మవ్వెత్తుగఁ దాండవించినది, యుష్మజ్జీవితం బీగతిన్  
వమ్మై పోయెను, ముద్దుమీఱి భవదుద్వాహంబు గావించుభా  
గ్యమ్మై స్త్రీవిక మాకు, బోధపడియెన్ గార్హస్థ్యపుంగత్తరల్.

ఎంత యనుభవశాలి వోయీ! నితాంత

పరిణతజ్ఞానమూర్తి! యో బ్రహ్మచారి!

కనులు దెఱవని శైశవకాలమందె

ఆకళించితి నయ్య గార్హస్థ్యబాధ.

బాపురే, బ్రహ్మచారి! నీపరిణయైక

విముఖభావము బుద్ధిచెప్పినది నిన్నుఁ

గన్నవారికి, నిన్ గోరుకొన్న యీమెఁ

గన్నమాకును, గార్హస్థ్యకాముకులకు.

## శా) వ ణ ము

నీకై పూచినపూవు నిచ్చట వృథా నిష్పిష్టముం జేసి యే  
దో కన్నింపని దారికై వెదకు నోయున్నట్లుఁడా! బ్రహ్మచా  
రీ! కానిమ్ము మదాత్మజాతకుతుకశ్రీ సర్వమున్ మాపి నీ  
వే కల్యాణసమృద్ధిఁ గాంచఁగల వోయీ! విశ్వవిశ్వంభరన్.

ధరణీనాథవతంస మీగతి నపత్యప్రేమచే శోకని  
ర్భరుఁడై కన్నుల సీరునింపుకొనె ధైర్యంబెల్లఁ బోనాడి— త  
త్పరివారమ్ములు మెల్లఁగా మృదులతల్పస్థాపితం జేసి దు  
ష్పరిణామాకుల కన్యకన్ విగతసంజ్ఞన్ జేర్చి రంతఃపురిన్.

## మ ధ్య మ ఖి ం డ ము

ఏ డ న స ర్గ ము .

ముగ్ధతర మైన పద్మినిమొగముసాగసు  
మనకచీకటిముసుగులో మాటుపజుచి  
ఆమెదైన్యము గనక ప్రయాణమయ్యె  
నద్దిరా! లోకబాంధవుఁడా యతండు?

రాజభవనము దాటి బితాన వటుఁడు  
హృదయ మావేగితముగాఁగ నెవ్వరేని  
తఱుముకొని వత్తు రన్నట్లు పరువులెత్తె  
తల్లిదండ్రుల పాదపద్మములకడకు.

“ఆలస్యమ్మున కేమికారణము, రాజాస్థానమందుండి తా  
నేలా యిప్పటిదాక రా డెటులు పోయెన్ మాచిరంజీవి” యం  
చాలోచించుచు నున్న వృద్ధుల కమందానంద మేపారఁగా  
వ్రాలెం దత్పదపద్మసన్నిధి నిజప్రత్యాగతిం దెల్పుచున్.

ఏమి జరిగినదయ్యె తా జేల పిల్చె?  
ననుచుఁ బ్రశ్నించు తండ్రికేమనియుఁ జెప్పఁ  
జాలమిని సత్యధనుఁ డైన శ్రావణునకు  
దిక్కుతోచక యుక్తి-రిబిక్తి రయ్యె.



## శ్రావణము

ఈ యుదంతము వచియించె నేని తండ్రి  
యపుడె శాసించితీటుఁ బెండ్లాడు మంచు  
ఏదియో బొంకి వచియింపఁడేని తనకు  
సత్యభంగము గలుగు నిస్సంశయముగ.

అపుడొక్కించుక సంశయించుచు మహాత్మా! నాయెడన్ ఘోరహా  
నపచారమ్ము దలంచియే పిలిచినాడయ్యా మహారాజు మీ  
కృపచే సర్వము దాటి వచ్చితిని కానిం డింక నిందున్న నే  
వివరీతమ్ములొ రాకమాన వని భావించున్ యథార్థమ్ముగన్.

ఇతరం బేమియు పృచ్ఛసేయకుండు తండ్రి! తత్సభాస్థానసం  
గతవృత్తాంతము లెల్లఁ జెప్పెదను మార్గంబందు మీ కంచు నా  
యతభక్తిన్ సమయానుకూలపరిచర్యల్ దీర్చి విజ్ఞానమం  
డితుఁ డాబ్రహ్మవిదుండు వేగముగఁ గట్టెన్ మూటయున్ ముల్లయున్

ఒడయఁడు దూతలం బనువునో, మతిమాలిన రాజకన్య వెం  
బడునో, యటంచు సుంత యనుమానము దోవ యథాపురంబుగా  
మెడపయిఁ గావడిన్ సుఖసమీకృతముం బొనరించి కన్నులం  
బొడుచు కఠోరహా తిమిరముం గణుతింపక వీడె నాపురిన్.

ఘూకమ్ముల్ వికృతస్వరారభటి నాఘోషించు నవ్వేళ, హా  
హాకారమ్ములయట్లు దారుణస్థుగాలారావముల్ దిక్కులన్  
జీకాకుం బొనరించువేళఁ, బ్రతమోసీరంధ్రహా వేళ, ను  
ద్రేకావిష్టుండు బ్రహ్మచారి పరువెత్తెన్ దైవయోగమ్మునన్.

“ఈతమోమార్గములయందు, నీపిశాచ  
రాక్షసోచితవేశ, నిర్బంధవిధిగ  
ఏమిపయనమురా? — ధరాధీశుఁ డేమి  
గొంతుగోయునో తెలవాజినంత మనల.

మృత్యుదేవత తనకబరీభరమ్ము  
విప్పి లయతాండవము చేయువిధము నాకు  
స్పష్టముగఁ దోచుచున్న — దిప్పట్టునందు  
వలదు పయనమ్ము చూత మవ్వలివిధమ్ము”.

అశుభోదర్శముగాఁ బ్రయాణ మిటు వ్యాఖ్యానించుచున్ భీష్మథా  
వశుఁడై వృద్ధుఁడు మాటిమాటి కిటు లాభాపించునే గాని యీ  
వశియా పుత్తుఁడు మానియై బదులుచెప్పంబోఁడు సర్వవ్యథా  
ప్రళమార్థం బగు ధ్యానదీక్ష వినిపింపన్ లేదొ తద్వాక్యముల్?

వటునిహృదయంబు ధ్యానసంపన్నిరూఢ  
మగుచునుండెనో?, రాజగృహప్రవృత్తి  
నరయుచుండెనో?, కాకున్న నప్పు “ఉసలు”  
హృదయమే లేదొ యతనికి నెవ్వఁ డెఱుఁగు?

శరవేగప్రవిసారి తాంఘ్రియుగళీ సంపిష్ట బాలోపలో  
త్కర, మస్పృష్టనిశాభయం, బగణిలోద్యత్కంటకగ్రామ ము  
ద్ధుర వేగాగతయాత హింస్రవనజంతువ్రాతసాశ్చర్య దృ  
క్పరిదృష్టం బయి సాగె తద్గమన మప్రాప్తాధ్వఖేదమ్మునై.

## శ్రావణము

పురము దాటి యుపాంతభూములను దాటి  
దక్షిణోత్తరకోనలద్వయము గలియు  
మాడ్డు దాటి ప్రవేశించె నాతఁ డొక్క  
ఘోరవిపినంబు దొలికోడికూతవేళ.

కన్న మిన్నను గన్నడ కున్న వేళ  
నిట్లు లాబహ్మచారి పర్వెత్తుచుండ  
అంతిపురమున రాజకన్యాలలము  
విహితపరిచర్యయై మూర్ఛ విడిచి లేచి.

గతవిషయమెల్ల సంస్కృతిగతము గాఁగ  
కొయ్యవాతీనహృదయము కుదురువఱచి  
భారమాతైకఫలము లాభరణములను  
ఒక్కటొక్కటి పని వట్టి యూడఁ బెరికి.

ఏమేమో తలపోసి యచ్చటిసఖిబృందమ్ముఁ జీకాకుతో  
సామీప్యమ్మును బాసి పొమ్మనుచు నాజ్ఞాపించి వాఁజై పుణిన్  
ప్రేమోదారులు తల్లిదండ్రులకు తృప్తిగూర్చి యవ్వారిచిం  
తామాలిన్యము జాయఁద్రోలి భవనాంతస్సీమకుం బంపి తాన్

ఆవిక్తావసథము గాఢాంధకార  
సంవృతముఁ జేసి దీర్ఘనిశ్వాసఖిద్య  
మానవత్వస్కయై వేపమానగాత్ర  
లతికయై నిల్వలేక తల్పమున వ్రాలి.

సూనశరోపమాననవసుందరమూర్తిఁ దలంచి, తత్ప్రతా  
సూనతిరస్కృతిం దలచి, యుజ్జ్వలకోకదవాగ్నితప్తయై  
మానిని యేడ్వసాగె సుమమాసరసాలకిసాలఖాదనా  
ధీనపికాంగనాగళరుత్రిప్రతిమాన కలస్వనమ్మనన్.

ఉష్ణనిశ్వాస తాపితాభ్యుత్థితాశ్రు  
సిక్తతత్కన్యకాతల్పసీమ యపుషు  
యుగపదాతప వర్ష పాతోపలక్ష్య  
మాణభూభాగమున కుపమానమయ్యె.

“మోడు చిగురించె నీముఖాంభోజకలిత  
చిన్మయస్నిగ్ధముగ్ధరోచిన్సధాభి  
ష్టి క్షమై— కాని త్రుంచివైచితివి దాని  
కఠినహృదయుడ! శుష్క-తర్క-ప్రవీణ!

చారుగుణాధ్యు ని న్భువనసారు వరించితి నంటి— నీపదాం  
భోరుహసేవకై సకలముం ద్యజియించెద నంటి— నింక నా  
కోరిక రి త్తవోవ దనుకొంటిని— మామకభాగధేయముల్  
కోరికతమ్ములయ్యె ననుకొంటిని— దైవమ! మోసపోయితిన్.

తరుణీరత్న మనన్యచిత్త గుణవిద్యారూపసంపన్న నీ  
చరణోపాంతమునందు నీకొఱకు మూర్ఛార్చగ్రస్తయై సోల ను  
ద్ధరతం “జచ్చినఁ జావని” మృనుచు సంతోషమ్ముతో స్వేచ్ఛమై  
పరువెత్తన్ మనసెట్టు లొప్పినదయా బ్రహ్మజ్ఞచూడామణి!

ఆకారం బొకతీరు చిత్త 'మొకతీరై యొప్పు నేమేమియో  
సాకుల్ చెప్పుచు మోసగించితివి నాస్వామి! భవిష్యమ్మునం  
దీకన్యాప్రణయప్రసంగ మొకనాఁ డేనిన్ భవచ్ఛిత్తమం  
దాకల్పింపకపోదులే విపులరాగాంకూరమాధుర్యమున్?

పురుషగ్రామణి! కామినీహృదయసంభూతావమానవ్యథా  
భరముం జక్కగ నాకళించుకొను సద్భావంబు నీబుద్ధికిన్  
పరికల్పింపకపోదు దైవ, మపుడైన న్నన్ను (బేమార్ద్ర)ను  
స్థిరదృష్టిన్ గడు గారవెతు వనుచున్ జీవెతుఁ బేరాసశో.

త్వత్పదార్పితమైన దీతనువు, దీని  
కరయ నీశోడిదే గతి యగును గాక  
ఈపురీవాస మేల? యీ హేయసౌధ  
తల్పసౌఖ్యము లేల వ్యర్థముగ నింక.

అని చింతించి నృపాత్మజాత చిరనిద్రాధీనమై మేనెఱుం  
గని యాంతఃపురికంబు నెంతయుఁ బరీక్షాదృష్టి వీక్షించుచున్  
జననీప్రావసథమ్మున న్వలయు నైశ్చర్యంబు గుర్తించి యా  
ననసీమన్ దృఢనిశ్చయమ్ము విపులానందంబు నర్తింపఁగన్.

ఈయవకాశమున్ విడువ నేటికిఁ, నాప్రభు వెంబడించుచున్  
జేయఁగలట్టి యత్నమును జేసెద నంచుఁ దలంచి యప్పుడే  
స్వీయశరీరమున్ గృతకవేషవిసీలపటావగుంఠన  
శ్రీయుతముం బొనర్చి నడచె న్నిజసౌధము దాటి మెల్లఁగా.

కలితప్రేమవశమ్మునన్ వలుమణిన్ గాంక్షించి సోత్కంఠయై  
యిలు దాటం బ్రయతించు కన్యకకు స్వీయైకాకీనీత్వంబు లోఁ  
దెలియన్ లేదు, తదేకజీవను లమందీభూతవాత్సల్యు లా  
తలిదండ్రుల్ స్వరియింప లే, దింబలే గాదా కామినీవృత్తముల్?

కాలాంభోధరగూఢమౌ మెఱపుతీగం బోలి యా బాల ని  
ర్యేలధ్వాంతమున న్మునింగి చరణశ్రీసౌకుమార్యమ్ము నే  
నాలక్షింపని పూన్కితో నడచి యా యా రక్షకస్థానముల్  
లీలం దాటి యుపాంతసత్రమున గాలించెన్ వటూ త్తంసమున్.

నిద్రయును గాక మెలకువ నేని గాక  
కునుకు నొకవృద్ధుఁ డేమియో గొణగుకొనుచు  
“ఇపుడిపుడె వార లీదారి నేఁగినార”  
లని వచింపఁగ నుద్వేగ మతిశయింప.

దీర్ఘ తర మైనపురమువీధిని గమించి  
కొదమచీకట్ల భేదించుకొనుచు బాల  
నడచె నీలతరాంబరాంతరమునందు  
నడచు కాదంబినీశోభ గడలుకొనఁగ.

మునుముం దించుక సవ్వడిన్ విని “వణిక్పత్రుండె కావచ్చు” నం  
చనుమానించును, కొంతద వ్వరిగి “కా” దంచున్ గడుం జింతిలు!  
వెనుకన్ జీమ చిటుక్కు మన్నఁ “దనకై వెన్నాడినా రెవ్వరో”  
యని భీతిల్లును కొంతసే పరసి “కా” దంచుం జనుం బ్రీతితో,

## శ్రావణము

ఎడనెడ దారిలోన నెవరే నెదురై “యెవరయ్య వార” లం  
చడిగినఁ జక్కఁగా మొలచినట్లుగ నుత్తరమిచ్చు వారికిన్  
గడుసుఁదనంబుతో, చకచక న్నడచున్, పనిబూని నేర్పుమై  
యడుగును “కావడిని గనిరా తమ” రంచును బాటసారులన్.

వారు చనినట్టిత్రోవ నెవ్వరును జెప్పఁ  
జాలకున్నను దైవవశమున నామె  
ఏపురాకృతమో ప్రోత్సహింపఁ దుదకు  
వారు చనినట్టిత్రోవ వెంబడినె చనియె.

గమనాత్యంతసుశిక్షితం డగు వణిక్సంతాన మేమాత్రమున్  
శ్రమ యన్నట్టిది లేక పర్వులిడె నుగ్రం బైన యాకానలో  
గమనాశిక్షిత యయుగ గన్యక మహోత్కంఠాపరాధీనయై  
శ్రమ లెక్కింపనిపూన్నిఁ బర్వులిడె నుగ్రం బైన యాకానలో.

శ్రావణము.

## మధ్యమ ఫిరకము.

ఎనిమిదవ సర్గము.

“ఆగరా వెజ్జితండి! ప్రయాణ మెంత  
కాలమని,— యెప్పు డెత్తినకావడి యిది!  
నిద్రయెఱుగవు నిన్నఁ దిండియును దినవు  
అరరె! యిట్టైన మనియెదవా చిరంబు?

ప్రకృతిఁ గప్పినయంధకారంపుఁదొరలు  
ఒక్కటొక్కటి దిగజాటుచున్న వదిగొ  
తూర్పుతెలవాతె, నింక దుందుడుకునడక  
విడిచి విశ్రాంతిఁ గొనుమయ్య వెజ్జిబిడ్డ!

నడునంజాలక మిట్టుఁబల్లములలోనం దూలుచున్నావు నీ  
యడుగుల్ మిక్కిలికందిపోయెడిని బిడ్డా! నాకు మీయమ్మకున్  
పిడుచల్ గట్టినవయ్య నాలుకలు దప్పిన్ సైపలే మింక నీ  
యడవి స్నీరు గలట్టిచో టరయు మాయానంబు మెం డయ్యెడిన్.

“రానైయున్నది రాజమూలమున ఘోరంబౌ వివ” త్తంచుఁ గా  
దా నీవంటివి!— దాన దుర్భరపిపాసాధిక్యమున్ సైఁచుచున్  
ప్రాణమ్మల్ బిగబట్టుకొంటి, మిఁక సైఁపంజాలకున్నాము మ  
త్పనార్థమ్ము రవంత నీరు గడియింపం దారి యోచింపరా.



## శ్రావణము

ఇది యుషకాల మైనఁగానిమ్ము, సుంత  
 నీరు ద్రావక ప్రాణముల్ నిలువ వింక  
 నాయనా! వేగ మీ కమండలువు నిండ  
 తెమ్ము నీరమ్ము కావడి దింపు మిందు.

రాజభయ మింక లేదు తద్రాజ్యసీమ  
 బాసివచ్చితి ముత్తరకోసలంపు  
 కాన వియ్యవి దశరథక్షాతలేంద్రు  
 ధర్మపాలనచే పునీతములు బిడ్డ!

తండ్రి యారీతిఁ బ్రబలవకా దప్పివాత  
 బడి వచింపఁగ నవ్వణిగ్గంశమాలి  
 కటకటంబడి సంభ్రమకలితుఁ డగుచు  
 కానడిని దింపి వినయమ్ముతో వచించె.

అపచారమ్ము సహింపు మోజనక! యన్యాయ త్త చిత్తుండనై  
 కృపణత్వమ్మున మీదు సేమమును గుర్తింపంగలేనైతి— మీ  
 కృపయే తోడుగఁ బోయి యీవనతలం బెల్లన్ గవేషించి మీ  
 కుపకల్పింతు జలమ్ము— నందనుక నిం దుండం దగున్ భద్రులై.

హరిణమ్ముల్ మదహస్తియూధములు దైర్యామప్రచారమ్ములం  
 బరిపూర్తిం బొనరించి యార్ద్రముఖముల్ భాసిల్ల నేతెంచెడిన్  
 సరయూతీరము నాతిహార మని విశ్వాసంబు నా కయ్యె నో  
 కరుణామూర్తి! యనుజ్ఞ నిం డిపుడె యాకల్పింతు నీరమ్ములన్.

అనుచున్ వృద్ధుల వృక్షమూలమున సభ్యాసీనులం జేసి ప్రా  
క్తనముం జీర్ణము నౌ కమండలువు హస్తంబందు గీలించి వే  
గనిరూఢిం బరునెత్తి యాతఁడెమటన్ గాంచెన్ బ్రశాంఘోర్మిపా  
వననాశపూరిత భూ నదిన్ సరయువున్ ప్రత్యగ్రమోదమ్మునన్.

హర్షవిన్సారితాక్షుఁ డత్యంతపులక  
తాంగుఁడై తల్లిదండ్రులయాజ్ఞ దీర్చు  
సంభ్రమమ్మున నన్యవిచార ముడిగి  
జానుదఘ్నమ్ముగా నదిలోన దిగియె.

సరిగ నప్పుడె దశరథసార్వభౌము  
డచట నొకయింతదూరమునందు “శబ్ద  
వేధి” నామక మగునస్త్రవిద్యఁ గడఁగి  
యభ్యసించుచు నుండె నత్యంతదీక్ష.

నీటన్ ముంచె మహాకమండలువు నానిర్భాగ్యుఁడౌ వర్ణి య  
ప్పాటం బుట్టె “బుడుంబుడుం బుడుబుడు” స్వానమ్ము, లద్దాన నా  
నీటం గొండాకహస్తి యున్నదని ఖోణీనాథుఁ డూహించుచున్  
దాఁటించెన్ ఘనశబ్దవేధిశరముం దచ్చబ్బలక్ష్యమ్ముగన్.

ఆశర ముగ్రరూపమున నప్పటికప్పుడె తండ్రి యిడ్డ యా  
దేశము దీర్ప నీరుగొని తీరముఖమ్ముగ వచ్చువాని వి  
ద్యాశుభమూర్తి శ్రావణుని దాఁకి దృఢమ్ము విశాలమౌ నురో  
దేశము నాఁటె హా! హతవిధి! యని యాతఁడు నేలఁ గూలఁగన్.

## శ్రావణము

శ్రద్ధ యెసలార నూతేండ్లు సాముచేసి  
మూల వట్టిన ముదుసలి కాలువిటుగఁ  
గొట్టినట్లుగ నుత్తరకోసలేంద్రుఁ  
డతని బలివెట్టెఁ దన శరాభ్యాసమునకు.

శివశివా! యేమిపాప మిస్సీ! యటంచు  
హరిహరీ! యేమిదారి హా! హా! యటంచు  
బాధ సైవఁగఁజాల నబ్బా! యటంచు  
చాపకట్టుగఁ బడియె నాశ్రావణుండు.

రక్తనది పాతె హృదయగర్భమునుండి—  
జలమున సగంబు తలమున సగము గాఁగఁ  
బడియె దేహంబు, ప్రాణముల్ పట్లుదప్పె  
అర్ధమర్ధంబు చైతన్య మడఁగుచుండె.

“దైవమా! యెంతచేసి తర్థంబు లేదు  
నీదుపనులకుఁ— దండ్రుడికి నీరుదేర  
వచ్చుటే మిట్లు బలిమిమైఁ జచ్చుటేమి?  
ధరణి నిల్లా నె దురదృష్టతాండవములు?

ఆర ‘ముగ్ధి’ పండ్లు గతావలంబు  
లైసపితరుల దారి యేమగునొ యచట?  
హరిహరీ! వారు నీరాస నటమటింప  
నెవరు తీర్తురు రక్షింతు రెవ్వ రింక?

అవుర! రాక్షసుఁడా! యెవఁడవుర నీవు  
 వృద్ధపరిచర్యతో నే జీవితము గడవు  
 బ్రహ్మచారిని నేమిలాభము గోరి  
 చంప సమకట్టితివిర నిష్కారణముగ.

రాఘవేంద్రుఁడు దశరథరాజవరుఁడు  
 శాసనముచేయు ధర్మరాజ్యమృనంమ  
 పైతమును మమ్ముబోలిన శాంతిబద్ధ  
 జీవనులఁజంపు పండితుల్ చేరినారే!

అనుచున్ శ్రావణుఁ డానిశాతశరవిధ్ధాంగుండు గొంతెత్తి రో  
 దనముం జేయుట యాలకించి తనయస్త్రం బేగి యారణ్యకున్  
 ముని నెవ్వనినొ సంహరించె నని యాందోళించి పర్వెత్తి యా  
 జననాథుం డటఁ గాంచె దారుణతరాస్రప్లావితున్ శ్రావణున్

అరరే! యేమిది, యెంతచేసితిని? బ్రహ్మఘ్నుండనై ఘోరమా  
 దురితంబుం గొనిజెచ్చుకొంటి— గులకీర్తుల్ నేటితో దుష్ప్రథా  
 పరిణామమ్మునఁ గ్రుంగిపోయినవి నిర్భాగ్యుండనై యస్త్రమున్  
 వరమాసీంద్రకుమారహత్యకని సంపాదించినట్లయ్యె హా!

ఎవరునాయన! నీవు?— రాఘవులకులము  
 చెఱుపఁ బుట్టిన నీచుని శరనిపాత  
 మునకు బలియైతి, వకట! యీ ముక్కు-పచ్చ  
 లాఱనివయస్సులో నెంత యయ్యె నీకు?

నేర్చితిని శబ్దవేధిని నిన్న మొన్నఁ  
దత్పరీక్షకు నిచ్చట దాఁగి దాని  
వనగజభ్రాంతి నీపయి వవలినాఁడ  
ననఘ! నిన్ జంప నేర్చిన ట్లయ్యె దీని.

మునికుమార! విచారణా బుద్ధిలేక  
వచ్చినదిగాని బుద్ధిపూర్వకముగాఁగ  
వచ్చినది గాదు నేటిపాపంబు— నన్ను  
సైతువో, లేకమాడ్తువో శాపవహ్ని.

రవికులమువాఁడ నజమహారాజసుతుఁడ  
దశరథాఖ్యుండ నీ దురితమ్ముకొఱకు  
పూని యీరాత్రి విల్లునమ్ముల ధరించి  
తిరుగ వచ్చితి నీనదీతీరమునకు.

జననాథుం డీటు లాత్మదుష్క్రియకుఁ బశ్చాత్తాపనిర్విణ్ణుడై  
యనినన్ వైశ్యవటుండు కంఠగత ప్రాణాంకూరము తెల్లఁగా  
పనిగాఁగన్ బిగఁబట్టి వేదనకు నబ్బా! యంచు నెట్టెట్టులో  
యనియెన్ శ్వాసనిరుద్ధ మాచు నిజవాక్యశ్రేణి తొట్టిల్లగన్.

ఏడువకు రాజ! యెవ్వరి కెవరు కర్త  
లాత్మకర్మానుగతి సర్వ మగునుగాక  
నేను వచ్చుట, నీ వందు నిలిచియుంట  
శరము విడుచుట, యివి దైవసాధితములు.

నామృతికి నాకె లేదు చింతాలవమ్ము  
 నీకుమాత్ర మదేటికో భూకశత్రు?  
 'కాని నిన్నును నన్నును గలచి వైచు  
 విషయ మొక్కటి? కలదు వినింతు వినుము.

అదిగో యాకనుపించుచెట్లకడ నభ్యాసీనులై యంధులున్  
 ముదివగ్గుల్ హతభాగ్యు తాపితరు లుద్భాసోగ్రతృడ్బాధచే  
 నదికి న్నీరము దేర న స్పృహియున్నా రింతలోఁ జూడు నా  
 బ్రదు కి ట్లయ్యెను వారి కేమిగతి భూపా? యింక లోకమ్మునన్?

వారు మదేకమాత్రవిభవమ్మున నిష్పటిదాఁకఁ బొంగుచు  
 న్నా, రదిగూడఁ బోయె జననాయక యవ్వలిమాల మాత మీ  
 జారతప్రాణముల్ నిలువఁజాలిన నాలుగుపూటలైన య  
 వ్వారికి నీరు నోయఁగలవారలు లే వెలుచూచినన్ బ్రభూ!

నే నిందాఁకను రాకయుంటి నని సందేహించుచున్ వార లెం  
 తేనిన్ భీతివిషణ్ణచిత్తులయి "తండ్రి! యెంతజాగయ్యె, రా  
 రా! నీరంబుల కేమిలే!" యనుచు నాక్రందింతు రో భూపతీ!  
 ఈనిర్భాగ్యుఁడు లేనిచో నిలువ రావృద్ధుల్ నిమేషార్థమున్.

దప్పికచేత వారు శతభా విలపించుచు నుందురయ్య! నేఁ  
 జెప్పఁగఁజాల రాజ! యింక జీవిత మెట్లును లేదు నాకు నీ  
 విష్ణుడె పోయి వారలకు నిర్వృతకుం దృష తీర్చి వెన్న నీ  
 ముప్పు వచింపు మావెనుకఁ బుట్టగఁబోవు నర్థముల్.

## శ్రావణము

పోవుచున్నవి ప్రాణముల్ భూమిపాల!  
 ఓర్వలేకుంటి బాధ— నీయుగశరము  
 నూడఁదీయుము, సర్వబాధోపశమన  
 కారణం బగు పదమును జేసుకొందు.

ఆపంజాలనిఘోరదుర్వ్యథను వాక్యశ్రేణి సంబంధమై  
 శోపన్ బ్రాణము లొక్కటొక్కటియు నుద్ధూతంబులై పోవ నా  
 యాపన్నగ్నుడు సోలుచుండఁ గని చింతాక్రాంతుడై కోసల  
 మ్మోపాలుండు తదంగవిధశర ముద్ఘాటించె గంపించుచున్.

కనుల న్మూసెను శాశ్వతమ్ముగ వణికినంతాన మాత్యేంద్రియా  
 ఘనికామోపరమమ్ము తేటవడఁ— గింక ర్తవ్యతామూఢుడై  
 జననాథుం డొకచోటఁ గూలబడి విశ్వంబెల్ల నాత్మావహే  
 లనసన్నద్ధము గాఁగఁ దోచ నజహల్లజ్జానమన్మోళియై.

ఈయలాకిక తేజస్వి, కీనితాంత  
 ధర్మజీవికి, బరిణతి దుర్మరణము!  
 అదియునాచేత— దైవమా! యనుచితంబు  
 నుచితమును లేదు నీదునియోగములకు.

ఇట్లు చింతించి చిరము మహీశ్వరుండు  
 అంధయుగ్మము మదిలోన నట్టై దోచ  
 నులికిపడి లేచి చేకొని జలముపాత్ర  
 శ్రావణుశవమ్ము నిజభుజస్థమ్ముజేసె.

శ్రావణము.

## మ ధ్య మ ఖ ం డ ము

తొ మ్మి గ వ స ర్గ ము .

దప్పిచే నాలుకలో తడి యాటి పోవంగ

మాటాడలేక సొమ్మసిలువారి

“జాగయ్యె బిడ్డ యెచ్చట నుండెనో” యని

యనిశంబు దహతహలాడువారి

“నాయనా! యెట్లుంటిరా!” యంచు గొంతెత్తి

విడువక కొడుకును బిలుచువారి

అపశకునమ్ములే యుపలక్షితము లౌట .

నశుభశంకాభీతు లైనవారి

వృద్ధదంపతులను భయవినశుండగుచు

దవ్వులనె చూచి నిల్చి యాదశరథుండు

శవము నట దింపి చేకొని జలముపాత్ర

తత్సమీపము మందమందముగఁ జేరె.

బౌరా! వచ్చెను బిడ్డ— పాదతలవిన్యాసమ్ము లస్పష్టశ

బ్ధారంభమ్మున; దోచుచున్నవి! కుమారా! యెంతజాగయ్యెరా

దారిన్ సేమముతో నె వచ్చితివిగాదా, యాయరణ్యమ్మునన్

నీరమ్ముల్ లభియించెనేగదర తండ్రీ! మహాన మిట్లేలరా?



## శ్రావణము

పలుకకయుంటి వేమి శిశునా! మును పెన్నఁడునేని యీగతిన్  
బలుకకయుంటివా? — నిమిషమాత్రము మ మ్మెడబాసినంతనే  
కలిగిన దీవిపర్యయము కారణ మారయఁజాలకుంటి నీ  
స్థలమహిమమ్ముగావలయుఁ దండ్రీ! చలించెను నీగుణం బిటుల్.

బౌలే యీముదివగ్గులం బెనుచు వ్యర్థాయాస మెన్నాళ్ళు నీ  
వాలంబింతువు వత్స! — నీయభిమతం బానందదం బయ్యె, ను  
ద్వేలంబయ్యె బిపాస దీని మొదటం వీర్పన్ బ్రయత్నింపరా!  
యాలోచింతము కార్యమవ్వలను బిడ్డా! యిమ్ము నీరున్నచో.

అని యాయంధుఁడు చేయి జాపె నృపుఁ డత్యంతమ్ము మానవ్రత  
బెనయన్ మెల్లగ నాకమండలువు నందిచ్చెన్ — బిపాసాభర  
మ్మున నాదంపతు లిర్వురున్ జలము నామూలమ్ముగాఁ ద్రావి  
క్తన మా దుస్థితి వోవఁ దేరుకొని రుత్సాహంకురం బేర్పడన్.

ప్రాంజలి ఘటించి తత్సమీపమ్మునందు  
దశరథుండును గాలోచితజ్ఞుఁ డగుచు  
కులము గోత్రము నామము దెలిసిరాఁగ  
నంధులకుఁ బాదపందన మాచరించి.

అతియత్నమ్మున సాహించి యతివేలాయాసవేగమ్మునన్  
హతకంఠుండయి యశ్రువాహినులు నేత్రాంతమ్ములన్ జాఱఁగా  
హతవర్ణస్వరమున్ సగద్గదము నౌ నల్పాల్పవాక్యాశ్రితో  
గతవృత్తాంతము సంధదంపతుల కాఖ్యానించె నామూలమున్.

“ఏమేమీ పసివాఁడు మీశరముచే నేమయ్యె నేమయ్యె!— రా  
జా! మాకొంపను గూల్చివైచితివి హా! హా! పుత్ర! హా! పుత్ర! తం  
డ్రీ! మా కింక లభింపవా?” యనుచు నావృద్ధుల నితాంతవ్యథా  
భీమార్తస్వను తొచు మూర్ఛమెయి నుర్పిం గూలి కొక్కుమృడిన్.

సాంత్వనోక్తుల దశరథసార్వభౌముఁ  
డనునయింపఁగఁ జిరకాలమునకు వారు  
మెల్లమెల్లనఁ జైతన్య ముల్లసిల్ల  
లేచి తలలెత్తి యూరకే చూచిచూచి.

శివశివా! యేమి పాపంబు జేసినార  
మఖిలకల్యాణగుణనిధి యార్యసీతుఁడు  
సర్వధర్మార్థవేదియూ శ్రావణుండు  
చిటికలో నిట్లు మమ్ము వంచించి పోయె?

ఏడీ మాకులరత్నదీప—, మతఁ డేడీ మాబహిఃప్రాణ— ము  
ద్గాఢం బైనభవచ్ఛరాగ్నిఁ బడి లుప్తప్రాణుడై వెంటనే  
మాడెం గాక మదీయకర్మమున నోక్తృపాల! యామేను నీ  
వేడం దాచితి వేమిచేసితివి తండ్రీ! మాకుఁ జూపింపవా?

కొడుకు దేహము దర్శింపఁ గోరి యిట్లు  
లేడ్చువృద్ధులఁ గోసలాధీశ్వరుండు  
చేతు లందిచ్చి యెత్తి యాచెంతనున్న  
శవము దాకించె వారిహస్తముల కంత.

## శ్రావణము

కొడుకా! యంచు మహోచ్ఛకంఠముల నాక్రోశించి యాపీన్మపై  
బడి దోఁగాడుచు నెత్తిమోడుకొని యాపాదంబు నామస్తమున్  
వడకుంజేతుల సంస్పృశించుచు మహాబాష్పప్రపూరంబు మై  
దడుపన్ బోరున నేడ్చిరెంతయును పుత్రప్రేమ నాదంపతుల్.

“ఉంటి మీయిర్వురి కుమ్మడికన్న నే”

నంచు మమ్ముల నూఱడించినాఁడు,

“పూని రక్తము దారవోసి పెంచెద” నంచు

చేయెత్తి శపథమ్ము చేసినాఁడు,

“మీవంతు గడచెను నావంతు వచ్చిన”

దంచు మమ్ముల నెత్తి పెంచినాఁడు,

గ్రామైకరాత్రదీక్షను గొని మము సర్వ

తీర్థదేశమ్ములఁ ద్రిప్పినాఁడు

పవలనక రాత్రియనక యీపాడునడిన

ముదిమిమేనులఁ గావడిమోసినాఁడు

తుట్టతుద కిట్లు మానీరువట్టు దీర్ప

నీరువట్టుచు పడి మరణించినాఁడు.

సంతతి లేమిచే మొరడుచావు లభించు నటంచూ నెంతయున్

జింతలతోడనే సగముజీవితముల్ గడచన్న వెన్న మా

స్వాంతము లుబ్బఁ బుట్టితివి, చచ్చితి వీ యొకనాఁటిముచ్చటై

సంతతి లేక చచ్చుట నిజం బయిపోయెను మాకుఁ బుత్రకా!

గురుభయమ్మన దక్షిణకోసలంబు  
 శాసి వచ్చియు నుత్తరకోసలేంద్రు  
 బారివడితివి తండ్రి! నీచాణములకు  
 కోసలమ్మలు మృత్యువుకోజు లయ్యె.

కర్మగతిగాని యీవేళగానివేళ  
 దప్పిక యిదేమి? మాదు నాత్రమ్ము నేమి?  
 నీవు పర్వెత్తు టేమి? తండ్రి! తలంచి  
 శ్రోసిన ట్లయ్యె నిన్ను మృత్యువున కెదురు.

తల్లిదండ్రులసేవలోఁ దవిలి విశ్వ  
 మెల్ల మఱచిన సాధుమూర్తి! స్వమూర్తి  
 పితరులపిశాచతృష్ణ కాహుతి యొనర్చి  
 తుద్రపితృభక్తి కంతము చూచినావు.

ధర్మపరిణతి వేదనాంతం, బనేక  
 కష్టనిష్ఠురతరము నై స్పష్టముగను  
 గ్రుడ్డికన్నుల కేనియు గోచరించె  
 నాకు, నీవంటికొడుకు వినష్టఁడగుట.

“ధర్మ మిహపరోసౌఖ్యవర్ధక” మటంచు  
 విదితవేద్యులు గొప్పచెప్పుదురు గాని  
 యిహసుఖం బెల్ల నిట్లయ్యె నింకఁ బరము  
 ఉండినను నేమి “యసలు” లేకున్న నేమి?

## శ్రీ వణము

ధర్మము నధర్మ మని తాళతమ్య మెపుడు  
వలదు ప్రాణికి— ధర్మసేవానిరూఢ  
జీవితమ్ములు నిట్లు వంచినవబడియె  
నహహ! ధర్మమ! నీకు జోహారు లింక.

అనుచున్ వృద్ధుఁడు పుత్రశోకకలితానల్పవ్యధోన్మత్తుడై  
వనులన్ శైలములన్ బ్రతిధ్వని రహింపం బత్నియుం దాను హా!  
యని రోదించుచు సమ్ముఖినుని సుతప్రాణాంతకున్ భూపతిన్  
ఘనకోపాగ్నిని నిర్దహించునటు లుగ్రంపశ్యుడై యిట్లనెన్.

“బౌర! రాఘవవంశోద్భవా! కిరాత!  
ఇతఁడు మాయేకపుత్రకుం, డితనితోడఁ  
దవిలియున్నది మాజీవితంపునూత్ర  
మకట! బలిగాంటి వితని నీయస్త్రమునకు.

విద్య నేర్చిన యోయవివేకి! నేఁడు  
కనులుగలిగిన యంధశిఖామణి వయి  
నీవు చేసిన తప్పు మానెత్తి పైన  
తాండవించెను కులము విధ్వస్తమయ్యె.

“వనగజ్రభాంతి నీముప్పు వచ్చె” నంచు  
నేలచెప్పెద— వీయుషఃకాలమందు  
నీరు ద్రావు మృగమ్ములఁ గోరి చంప  
నేమి ధర్మము నీకైన నెవరికైన?

మత్తుడవై పవిత్రసుషమాప్రతిభాసిత నాకుమారు న  
 ర్వోత్తమునిన్ నధించినయయోగ్యతకుం దగు శిక్షవెట్టి నీ  
 చిత్తములోన నీచెడుగుజేతల సంస్కృతి జీవితాంతమున్  
 హత్తెడునట్లు చేయదుగురా శిశుభూతుక! యంధభూపతీ!

కొడుకును బెంచిపెంచి తుదకున్ గతిలేక యపుత్త్రకంబుగా  
 మజియునవస్థ దెచ్చితివి మానవనాయక! మాకు— గావునన్  
 కొడుకులు చెంతలేని యొకఘోరవిపద్దశ మున్గి ప్రాణముల్  
 విడుతువుగాక నీవు పలవించుచు బుత్తులకోస మెంతయున్.

తత్కాలస్ఫురితో గ్రకోపమునబుత్రధ్వంసియౌ భూపు ను  
 ద్యతీర్తిన్ శపియించె దైవగతి ని ట్లావిశ్వనాథుండు— భీ  
 త్యుత్కంఠావశమైన మై వడక నాయుర్వీశుడున్ భక్తిభా  
 వోత్కర్షమునఁ దత్పదాబ్జముల నాయోజించె శీర్షం బొగిన్.

క్షణకోపుండగు విశ్వనాథుండు కృపాశాంతాత్ముడై ప్రోల్లస  
 న్మణిబద్ధంబు కిరీట మాత్మపదయుగ్మంబందు నర్చించుకా  
 రణ మూహించి హతాత్ప్రభూత మగుసంభ్రాంతిన్ రఘూత్తంస! రా  
 ణ్యణి! నాపాదము లంటరాకుము మహాత్మా! యంచు వారించుచున్.

దుఃఖకోపమ్ము లాత్మవిద్రోహకరము  
 లగుట యెఱుఁగుదు రాజరాజా! దురంత  
 పుత్త్రశోకము నాబుద్ధి బుగ్గి జేసి  
 పిచ్చి యెత్తించె దనయిచ్చవచ్చినట్లు.

## శ్రావణము

మాపైఁ గోపము మాను మోన్మపతి! బ్రహ్మఘ్నుండ నంచున్ వృథా  
వాపోవం బనిలేదు వైశ్యులకుటుంబ మ్మిది— మద్దత్తహా  
శాపమ్ముం దలపోసి కుందకుము నిస్సంతానఘ్నుండవా  
నీపాలన్ వరహా నొకప్పు డిది సందేహమ్ము లే దింతయున్.

మానుదుటివ్రాత నేటి కిట్లైనదయ్యి!  
ఎవరి నేమందు?— నిపుడు మా యేకపుత్తు)  
ననుగమించుటకన్న మార్గాంతరంబు  
లేదు మా కింక రాజమాళీ! తలంప.

వాడేమో విభుధాగ్రగణ్యుడయి విశ్వఖ్యాతి నార్జించి వే  
యేడులో వర్ధిలు నంచు పొంగితిమి మే మిన్నాళ్ళు— నీనాడు మా  
మేడల్ గూలిన వీవయిన్ బ్రదుకుచున్ మేమింక నేవేడుకల్  
చూడంగావలె, నేమిచేయవలె నాలోచింపు మోభూపతి!

అనుచు మ ర్తవ్యకృతనిశ్చయంబు దెలిపి  
యతడు దశరథదత్తహస్తావలంబుఁ  
డగుచుఁ బత్నియుఁ దాను శ్రద్ధాత్ము లగుచు  
స్వచ్ఛపావనజలముల స్నానమాడి.

“మాకు నీర్వోసి యుత్తమలోకము లిడ  
నర్హుఁ డగువాని కకట! మేమై నివాప  
మిచ్చుదౌర్భాగ్య మొదవె నిస్సీ! ప్రతీప  
పథము బట్టెను మాపాడుబ్రదుకు” లనుచు.

చిరము చింతించి తుదకు సంస్కృతిరహింప  
రాజసాహాయ్య మంది పుత్రకున కపుడు  
బౌద్ధద్వైపికవిధులఁ దా నాచరింపఁ  
బ్రేతము చితాగ్ని హోత్రసంస్కృతము జేసి.

తాను ముమూర్షుడై దశరథవ్రతివాదము ద్రోసిపుచ్చుచున్  
మానసశాంతికై తనకుమారుచరిత్రల నొండునొండుగా  
నానృపహాళిచెంగట సహస్రవిధములఁ జెప్పిచెప్పి వ్యా  
ఖ్యానము చేయుచుండె సహజాదరమేనగుగద్గదోక్తులన్.



## మధ్యమఖండము .

పదియవసర్గము .

జ్ఞానవిజ్ఞాననిధానుండు సర్వవి  
 ద్యాభూషణుండు పావనాశయుండు  
 శతకోటిమన్మథసౌందర్యలావణ్య  
 మధిగమించు కళామయస్వరూపుఁ  
 డంధుశా పితరుల నతివృద్ధులను బేర్చిఁ  
 గావడిఁ గొని మోయు ఘనగుణుండు  
 రహి మించు నన్నపూర్ణావిశ్వనాథుల  
 కులదీపకుండగు కూర్మికొడుకు

సాత్త్వికబ్రహ్మతేజస్వి శాంతిమయుఁడు  
 శ్రావణాహ్వయుఁ డగు బ్రహ్మచారి యొకఁడు  
 వచ్చె నీదారి మీకంటఁ బడెనె చెప్పఁ  
 డోపధికులార! ప్రేమస్వరూపులార!

స్నేహవతి నైననన్ను వంచించినాఁడు  
 మ్రుచ్చువలె నిట్లు పర్వెత్తి వచ్చినాఁడు  
 నావిభుఁ డతండు నామనోదైవ మతఁడు  
 ఇట్లు రాలేదు గద చెప్పరేమి విూరు?

అనుచుం గ్రేవల వీనులం బడియె నాచారాపవిస్పృష్టమై  
వనితాకంఠ మొకండు, సంభ్రమభయభ్రాంతాత్ములై వృద్ధులున్  
జననాఘండును చూచుచుండఁగ నె యాశ్చర్యముగా నాక్షణ  
మున నచ్చోటికి వచ్చె నిందిర శ్రమాంబుస్విన్నసర్వాంగియై.

వృద్ధుల్ శ్రావణనామసంస్మరణనిర్వృత్తవృథాభారసం  
రుద్ధప్రాణులు ముక్తకంఠులయి యాక్రోశింపఁగా విస్మయా  
విధాత్ముం డగు కోసలాధిపుండు నిర్విణ్ణోక్తి నెట్టెటలో  
వృద్ధద్వంద్వము నూజడించుచు నిటుల్ పృచ్ఛించె గన్యామణిన్.

“ఎవ్వతె వీవు బిడ్డ! యిటు లేటికి వచ్చితి వొంటి, శ్రావణం  
డెవ్విధి మోసగించె “నన” లేమి మునిగెను మీకుమీకు, నీ  
యవ్వను దాతనే నెఱుంగవా?” — యని వృద్ధులఁ జూపివెంటనే  
యవ్వనుధేనుఁ డుత్తరము నందెను చక్కఁగ తన్మృదూకులన్.

తనవృత్తాంతము సర్వముం దెలిపి యాతన్వంగి వృద్ధవ్యయ  
మ్మును దచ్చావణబంధు లంచు మది సభ్యాహించి యాయూహమున్  
జననాథోక్తి స్థిరీకరించి తనప్రాణస్వామి కన్పింపకుం  
ట నితాంతమ్మును వ్యగ్రయై కనులవెంటన్ బాష్ప ముప్పొంగఁగన్.

ఏడి నాస్వామి—, యేడి నాహృదయహరుఁడు!—  
ఎచట దాచితిరో చూపరేమి నాకు?  
ఏలయెడ్తురు? నావిధుం డేమియయ్యె?  
నేమియయ్యె మతేమయ్యె నేమియయ్యె?

## శ్రీ వణము

దుడుకుంజిత మమంగళశుతుల నాందోళింపగా నిట్లనెన్  
గడు నుద్వేగము మీఱ నాలలన— భాగ్యభ్రష్టు లౌ దంపతుల్  
కొడుకా! యంచును గుండియల్ పగుల నాక్రోశించి — రాయేడ్పులో,  
బిడుగుం బోలిన వార్త యిందిరకు విన్పించెన్ యథారూపమై.

విగతభర్తృక యైన యావెలఁదిమిన్న  
విగతధైర్యయు విగతవివేక యగుచు  
ఎడఁద పగులఁగ గొంతెత్తి యేడ్చియేడ్చి  
ధరణిపైఁ బడె విగతచైతన్య యగుచు.

ఈయాకస్మిక మైన సంఘటన నుర్వీశుండు నున్నత్తుడై  
పోయెన్ — పుత్తుని గూర్చి నూత్న విషయముల్ విన్న వృద్ధుండు హా!  
హా! యంచున్ శతవృద్ధశోకమునఁ గన్యప్రాంతముం జేరి యా  
ప్రాయ మ్మొప్పఁగ నామెమై నిమిరి యేడ్చున్ సాగె నీరీతిగా.

“ఈరత్నంబు లభించునంతటిమహాదృష్టమ్ము నావంటి పా  
పారంభుండగువాని వంశమున కేలా కల్గు! — నీవంటి వి  
స్తారప్రజ్ఞుడు నెట్లు దక్కును? — తటిత్రాపయమ్ముగా జీవితా  
శారూపం బయి వెల్గె నీవెలుగు నిష్కాంతంబు నయ్యెన్ ద్రుతిన్.

రానై యున్నది రాజమూలమున ఘోరంబౌ విపత్తంచు నీ  
వానాఁ డన్నది నేఁడు బోధపడె నత్యంతానురాగమ్ముతో  
దానై వచ్చిన రాజపుత్రిని బలాత్కారమ్ముగా గెంటినా  
వీనిర్భాగ్యులసేవకోసమని తండ్రీ! యంధభక్తుండవై.

ప్రాణపణ మైన నీపితృభక్తిపీక్ష  
ప్రాణములతోనే తుదకు సమాప్తమయ్యె  
ధర్మవర్ధిత మైననీతనువు నేడు  
ధర్మనిర్వహణార్థమే దగ్ధ మయ్యె.

అకట! యేమందు రాజ! చెట్టంతకొడుకు  
ఉత్తముడు నాకు తుదకు లేకుండఁ బోయె  
వానితోఁ బోక యీపాడుమేను లిట్లు  
పుచ్చబెట్టుచుఁ గూర్చుండ నిచ్చింప.

ధరణీనాథ! కృపామతీ! యిట ననాథప్రేతసంస్కారముల్  
పరిపూర్తిం బొనరింపు” మంచు నృపు నభ్యర్థించి వృద్ధుండు స  
త్వముడై పత్నియుఁ దాను వాయువుల నిర్బంధించి యోగమునన్  
చిరజీర్ణ మృగుజీవితమును త్యజించెన్ లిప్తమాత్రములతో.

మహీనాథుండు తదీయజీవితవిరామవ్యక్త మాయోగస  
న్మహిమం జూచి నితాంతవిస్మయపరీతం బైన చిత్తంబునన్  
ముహూరావర్తితతచ్ఛ్రిత్రుఁ డయి సమ్మాధాత్ముడై యుండఁగా  
సహసాభ్యుత్థిత యయ్యె రాజసుత మూర్ఖావేగనిర్ముక్తయై.

“ఇదియా నిర్మలసాధుజీవితఫలం, బీపాటిదా బ్రహ్మచ  
ర్యదశాపర్యవసాన, మిట్టిదియె ధర్మంపుం బరీణామ, మి  
ట్టిదె బ్రహ్మజ్ఞనిత్రోప?— దైవమ! యకుంకీభూతవృద్ధార్చనా  
స్పద మా పావనజీవితం బిటు సమాప్తం బయ్యెనే భ్రష్టమై?

## శా వ ణ ము

తొలుతన్ మామకజీవితాంతరమునందున్ నూతనాశాంకుర  
మ్ములఁ గల్పించి క్షణమ్ములోన నవి యున్నూలించి యేనాటికేన్  
ఫలియించున్ సుకృతం బటంచు నతితృప్తన్ మించు నామానస  
స్థలమే మాడ్చితి విట్లు— తీజెనొకొ దుర్దైవంబ! నీపంతములే?

నీ కీతొందర యేలవచ్చినది తండ్రి! కోసలాధీశ్వరా?  
ఆకల్యాణగుణాభికిన్ దగినచావా! యిద్ది!— మిథ్యాశ్రుతిన్  
నీకర్ణమ్ములు మోసపుచ్చు, నటుపై నిర్ణిదరూపమ్ములై  
నాకర్మమ్ములు తోడుసూపఁగ పరీణామంబు లిట్లయ్యె హా!

నేనున్ వీరలగోనె వచ్చితి నయేనిన్ వృద్ధసేవార్థమై  
యా నాస్వామిని పోవనిత్తునటే!— నేనై పోయియుందున్ నృపా  
లా! నీగాఢశిలీముఖాగ్నిఁ బడి ధన్యత్వమ్ము నార్జింపఁగా  
ప్రాణమ్ముల్ త్యజియించియుందు— నది తాత్కాలియ్యె నీరీతిగన్.

మనసార న్నిను జూడనైతిని— సుధామాధుర్యముల్ నీనుడుల్  
తనివోపన్ విననైతి— నీహృదయసౌధంబుం బ్రవేశించుపా  
వనభాగ్యమ్ము గడింపలేనయితి— నోప్రాణేశ! నీయంత్యద  
ర్శన మైనం బొనరింపలేనయితి— వ్యర్థప్రాణ నైతిన్ గడున్.

ఎన్ని జననాంతరముల సాహిత్యబలమొ  
ప్రోత్సహింపఁగ నీపదమ్ములను బడితి  
ఎన్ని జననాంతరముల దుష్కృతబలంబొ  
యెదురుపడ నీకు దూరమై యిట్టులైతి.

ధరణిపై నిట్టివైపరీత్యములు గలవె!  
నామనసునందు పుట్టిన ప్రేమవిషము  
న న్ను పేక్షించినది దారుణమ్ముగాఁగ  
దివ్యలావణ్యమూర్తి! వధించె నిన్ను.

అంగజాకార! ప్రణయప్రసంగ మిట్లు  
కలుగకుండిన నిట్టి యకాలమరణ  
మునకు బలిగాకయుందువేమో? — బలిమిని  
గెంటుకొని వచ్చె నిన్ను నా కంటితప్ప.

శ్రీకల్యాణనిధి! భవత్పదములన్ సేవింపలేకుంటచే  
నా కీజీవిత మున్నదయ్యు మొదలంటన్ లేనియట్లయ్యె — నా  
కౌకస్తు న్నత్యము సీదుజీవితము వృద్ధోపాసనాపూత మి  
ట్లీ కష్టమ్మున భ్రష్టమయ్యుఁ గలదయ్యెన్ బ్రహ్మకల్పాంతమై.

పావన మైననాప్రణయభావము సీమృతిమాత్రచే వృథా  
పోవదు — ముఖభారపరిపూరిత మీతనువుల్ ద్యజించెదన్  
సీవెనువెంట వచ్చెదను — నీకగులోకమె నాకుఁ గూడ నొ  
గావుత నచ్చటం బడయఁగలెద నాప్రణయంపుసౌఖ్యమున్.

భర్తృదుఃఖార్త యైన యాపడఁతి యిట్లు  
చిరము చింతించి తత్రాంతసీమయందు  
సుజ్వలిత మైనపతిచితిఁ జూచి యటకు  
పరువులెత్తెను రాజు సంభ్రమమువడఁగ.

## శ్రావణము

సరయూసీరమునందు భక్తిమెయి సున్నానంబు గావించుచున్  
మెఱపుందీగయు వోలె వచ్చి చితిసామీప్యమ్మున న్నిల్చి స  
త్వర మయ్యగ్నిఁ బ్రదక్షిణించి నిభ్రతధ్యానావబద్ధాత్మయై  
యరికెన్ భర్తృచితాగ్ని నాలలన ప్రేమాద్రిక్తయై గొబ్బనన్.

హితముల్ పెక్కులు చెప్పి తస్మరణబుద్ధిన్ మాన్పఁగాఁ గోసల  
క్షితిసాధాగ్రణి వేయిరీతులను “త్రోక్కిశ్యాడె”నే గాని యు  
ద్ధతశోకాలన యైన కన్య తనయత్నం బింతయున్ మాన క  
ద్భుతరీతిన్ బతితో సహనుగమనమ్ముం జేసె నాయగ్నిలో.

చేయునదిలేక దశరథక్షితివరుండు  
ప్రాణహీనుల వృద్ధదంపతులఁ గూడఁ  
గొడుకుఁ గోడలి మ్రింగిన ఘోరవహ్ని  
నాహుతి యొనర్చె నపుడు మూఢాత్ముడగుచు.

మునుముం దాభువనైకమోహనకళామూర్తిన్ వటున్ మ్రింగి, యా  
వెనుకం దత్సతి మ్రింగి, యావెనుకనే వృద్ధద్వయిన్ మ్రింగియా  
యనలస్వామి ప్రశాంతుఁ డయ్యె— మృతకాయస్తోమమున్ మున్నువ  
చ్చినయచ్చోటనె లీనమై చనఁగ నిల్చెన్ బూది పెన్రాశియై.

కడు నిర్విణ్ణుఁడు కోసలాధిపుఁడు కింక ర్తవ్యతామూఁఢుడై  
నడువంజాలక నిల్వలేక పడియుండన్ లేక యెట్టెట్టలో  
జడ మట్లాచితిఁచెంతఁ గూలబడి లజ్జావ్యగుడై నాటిదా  
చెడుగుంజేతఁ దలంచి ఘోరముగ నేడ్చెన్ గుండియల్ వీలఁగన్.

“హీనుడ! శబ్దవేధిశర మిందులకా పనివట్టి నేర్చినా  
వీనడిరేయి గానలకు నిందులకా పనివట్టి వచ్చినా  
వోనరపాలకాధమ! మహోజ్జ్వలదివ్యయశశ్రవణమహా  
భానుకులమ్ము మంటంగలుపన్ జనియించితిరా! కిరాతుడా!

విడిచినది యొక్కశరమె తద్వికృతివలన  
విడిచి రనువుల నల్పు రోజుడ! నేడు  
త్వత్ప్రయుక్తము దారుణాస్త్రంబు శబ్ద  
వేధి గాదుర యది వంశభేదిగాని.”

అనుచుం గొండాక యస్ఫటస్వనము కర్ణాగ్రమ్ములన్ సోకిన  
ట్లనిపింపన్ నృపమాళి యుల్కివడె హా! హా! యంచు— దచ్చబ్బమే  
పునరావర్తిత మాచు దోచె— నిక నాభూపాలుఁ డత్యంతదు  
ర్మనసుం డుగ్రవిచారధర్మితుఁడు నున్మత్తుండు నై వెంటనే.

నాల్గుచావులకుం గారణమ్ము లైన  
ఈకరమ్ములు కర్ణమ్ము లీయసువులు  
నీశరీరము ధర నుండు టేల యింక  
నంతయు సమాస్త మొనరింతు ననుచు నతఁడు.

కరవాలమ్మును జేతఁబట్టి శిరమున్ ఖండించుకోఁబూనున  
త్తటి స్నానార్థము పోవువాఁ డొకముసీంద్రస్వామి తద్భూధవా  
చరణమ్ముం బసివట్టి యాక్షణమ తత్సాన్నిధ్యముం జేరి త  
త్కరముం గట్టిగఁ బట్టి యిట్లనియె వాత్సల్యంబు పెంపాఱగన్.



## శ్రావణము

“ఇంతటిపిచ్చి నీకుఁ దగునే రఘువంశమహాబ్ధి చంద్ర! య  
త్యంతపురాణవానుగతులై మృతులై చనినారు వారు— నీ  
స్వాంతమునందు చింత విడువందగు, నింతకు వారు నేడు శా  
తము నంది పోయిన మహాత్ములు నమ్ముము నాదుమాటలన్.

అది ప్రమాదముగాని నీయంత నీవు  
కొట్టినది గాదు— దాన నేకొంచెమేని  
తప్పు గలిగిన నది వృద్ధత మైన  
శాపమునఁ బోయె నింక దోషమ్ములేదు.

ప్రకృతిహితముగ సాగరవలయిత మగు  
ధారణీరాజ్య మేలి మాధవునికరుణ  
పుత్త్రీకులఁ గాంచి యశమును బొందఁగలవు  
పొమ్ము చావఁగ నీ కేమిమునిఁ గె నిపుడు?”

అనుచు దశరథునాత్మహత్యాప్రయత్న  
మప్పు డాత్మోపదేశసామర్థ్యగరిమ  
వెలయ విరమింపఁ జేసి దీవించి చనియె  
చతురభాషణుఁ డగు తపశ్శాలి— యంత.

నృపతియు యుక్తియుక్తము మునిప్రవరోదిత మైన బోధచే  
నపగతశోకుఁడై మరణయత్నము మాని, గతంబు లైన త  
ద్విపదనుభూతులన్ వదలిపెట్టక యుండిన సూనసమ్ముతో  
నపు డొకపాటిగాఁ బెనగులాడి ప్రశాంతి గడించి పిమ్మటన్.

అప్పటికే వ్యోమమధ్యమ్ము సధివసించి  
 వెలయు రఘుకులదైవము విశ్వసంమ్య  
 కర్మసాక్షిని దా నెఱుంగక యొనర్చు  
 తప్పు సైఁవఁగ వేడి వందనమొనర్చి.

స్వాపరాధమ్మునన్ మృతు లైనవారి  
 యాత్మలకు శాంతిఁ జేఱుర్ప నలఘుభక్తిఁ  
 జరము ప్రార్థించి యింకఁ దత్సేమలందు  
 నిలువఁగ నశక్తుఁడై పయనించె నతఁడు.

గమనక్రియాఽశిక్షితము లట్టు లెంతయు  
 వడకు కాళ్ళను బిగబట్టుకొనుచు,  
 తనకుఁ దా భారమ ట్లనిపించు దేహమ్ము  
 నెల్లెట్ల బలిమిమై యీడ్చుకొనుచు  
 శరశరాసనముల శరధుల భుజసమీ  
 కృతములఁ గడు నేవగించుకొనుచు  
 నిలువఁగారాని గుండియలయావేగంబు  
 చిరయత్నమున సరి జేసికొనుచు

విస్మయవిషాదభయసమావిష్టుఁ డగుచు  
 దారితప్పినయట్టు లున్నత్తుఁడట్లు  
 సంశయించుచు తూలుచు స్వనగరాభి  
 ముఖముగాఁ బోయె దశరథభూవరుండు.

వన్యముల్ మృగపక్షిసంతతులు త్రాప్తాంతములన్ బొంచి సౌ  
జన్యప్రేమనిబద్ధలోచనములై సర్వము సీక్షించి ధా  
జన్యం డేగినవెన్గు గుంపులుగ నాప్రాంతమునం జేరి యా  
ధన్యప్రాణుల కోస మేడ్చినవి కాంతారంబు మాత్తోయగన్.

“ఏతావద్విభవంబు దేహగతి— యిట్లే దేహి కర్మానుగుం  
డై తత్తత్పరిణామముల్ వడయు విద్యాప్రాప్తివర్యంత” మం  
చాతిర్యగ్రుదితానుబంధముగ విఖ్యాతార్థగంభీరమై  
స్ఫీతంబై యొకసుస్వనంబు వినిపించెన్ సర్వతోభద్రమై.

శ్రీ రామాయణము

# శ్రావణము



ఉత్తర ఖండము.



శివపూజకై పూల సవరించు మందార  
 నృక్షములే నిలువెల్ల విజుగఁ బూసె  
 నందివర్ధనము లానందవర్ధనములై  
 యక్షదంపతుల కాహ్వాన మంపె  
 పారిజాతములు సుప్రసవసౌరభములఁ  
 దానమాడించె రోద స్తలంబు  
 మాకందములు చివురాకు సేతలఁ బిక  
 జాతికిఁ బంక్తిభోజనము వెట్టె

ఎన్నఁడో పాటిపోయినభృంగములును  
 చిలుకలును నేడు తమయిండ్లు చేరుకొనియె  
 సర్వసంపత్తుసంపన్నచైత్రరథము  
 జైత్రరథమయ్యె నంగజస్వామి కపుడు.

చిరవియోగంబు సంస్కృతిదూరమై మేను  
 లద్వైతభావమ్ము నధిగమింప  
 హృదయమ్ము దాటి పై కెగసిన ప్రణయంబు  
 స్మితరూపమునఁ గడుఁ జిందులాడ

## శా) వ ణ ము

అనివర్తనీయ మా నన్యోన్యశుభదృష్టి  
 యనిమిషత్వైకసాక్ష్యమ్ము గాఁగ  
 రసికతాదీప్తి తొణ్కిసలాడ నవిరళ  
 నర్మభావణధురీణత రహింప

భవ్యశృంగారసుభగవైభవ సమృద్ధి  
 చైత్రరథసీమ నమృతవర్షమును గురియ  
 ఊర్వశీనలకూబకు లుజ్జ్వలాంగు  
 లామహోద్యానమందు ప్రత్యక్షమైరి.

“బ్రహ్మచారికిఁ జైత్రరథవీధి శృంగార  
 మనుభవింపఁగ ముచ్చటయ్యె నేడు”  
 “పరదాలలో మాటువడు రాచకన్నెకు  
 పరువులెత్తఁగ వీలు దొరకె నేడు”  
 పితృసేవకును మహోన్నతలోకసేవకు  
 స్వస్తిచెప్పితిరి గావలయు నేడు”  
 పితరులబ్రదుకు లేవిధమైన నేమాయె  
 కోరినమగఁడు చేకూరె నేడు

అనుచుఁ దమతమపూర్వవృత్తానుగతము  
 లైన పరిహాసముల సస్మితానుకూల  
 వచనరచనల నానందపారవశ్య  
 మినుమడింపఁగ వచ్చి రయ్యిరువు రటకు.

## ఉత్తర ఖండము.

సుమములు కుసుమహారము లుపహారముల్

కురిసెను కోటానఁ గోట్లు గాఁగ

వల్లకీమధురనిస్సానబంధురముగా

నమరగానముల సంభ్రమము చెలఁగె

శుభమర్దలధ్వనిస్ఫూర్తిమై గంధర్వ

కృతములౌ నాట్యభంగిమము చొప్పె

అద్భుతకవితామృతాస్వాదపచిరమై

జయజయస్వనవిశేషమ్ము దనరె

స్వాగతంబులు నభివందనాభినంద

నములు చెలరేగె శ్రవణసుందరము లగుచు

యక్షరాజన్యసుతుఁడు శాపాంత మంది

మఱి వచ్చిన యా మేటితరుణమందు.

పరిచితుండగు రక్షకభటుఁ డొకఁడు

వచ్చి తొల్లిటి యనుభూతి భావమందు

గడలుకొన మెల్లఁగా చాడ తడవికొనుచు

ముసినగవు మీఱ వారికి మ్రొక్కి చనియె.

పెనుశాపమ్మునఁ దన్ను బాసి చని యుర్విన్ బ్రహ్మచర్యాశ్రమ

మ్మునఁ గష్టంబౌ సుఖంబౌ చేకొని యథాపూర్వంబుగా వచ్చునా

తనయుం జూడఁగ వచ్చి యక్షపతియున్ దద్దందితుం డౌచుఁ బ్రీ

తిని దీవించి కవుంగలించి చనె స్మేరాంకూరముల్ మీఱఁగన్.

## శ్రావణము

మున్ను పితృశాప మెచట నిష్పన్నమయ్యె  
నచట, నానందివర్ధనాభ్యంతికమున  
యువతి యువకుఁడు నవనవాభ్యుదితభావ  
లలితదరహాసవదనులై నిలిచి రంత.

నందివర్ధన ముపచితానంద మగుచు  
నూఁగె నొకమాఱు— కురిసె సద్యోవిభిన్న  
పుష్పవర్షము— తన్న వామోదకలిత  
మలయపవనాంకురమ్ములు మలసె దెసల.

అమరెన్ బుష్పము లూర్వశీరుచిరకై శృంబందు— వెన్వెంటనే  
యమరెన్ దీయనికోర్కీ రాజతనయస్వాంతమ్మునన్ — దోడనే  
యమరెన్ దత్పృథుబాహుశాఖలఁ దదీయాంగోల్లసద్వల్లి— నా  
డమరెన్ విశ్వము వారలిద్దఱకు దివ్యానందసామ్రాజ్యమై.



# త ప్పా థ్స ల గ థ్స క.

పేజీ	పంక్తి.	త ప్పా	గ థ్స
1	8	(ప్రవాచన.) వచనీ	వచనీ
4	9	(ప్రవాచన.)	నాన నడవమన-గోత్రము వారవ్యాజ్యభంగం-తైత్తిర్యం వీరుకు "గోత్రముమ్మల"
2	10	పచ్చిమాడ్	వారల-మేరావత్కృష్ణపదభానురుదన్.
3	6	చువలనాల	పచ్చిమాడ్
4	18	వశ్యమ	భవననాల
5	15	లయ	పరిశ్రమ
6	4	దెసలంగ్రమ్మ	లయ
9	11	వాడ	దెసలంగ్రమ్మ
12	5	నాపచ్చిమాడ్	నారు
16	15	నాపచ్చి	చాపచ్చిమాడ్
17	10	పచ్చిమాడ్	నాపచ్చి
17	12	కనీసోప	పచ్చిమాడ్
19	20	పలక నోతమ్మల	కనీసోప
20	10	(ప్రత్యక్ష	పలక నోతమ్మల
20	15	హృద్యే	ప్రత్యక్ష
23	8	లెం పేసనానాత	హృద్యే
26	13	జ్వలమగు జ్ఞానశేత్ర	లెం పేసనానాత
		నెడదన్ నికసింపన్	జ్వలమగు జ్ఞానశేత్ర మనిం
39	6	వేసమ్మలన్	నెడదన్
39	16	పుత్రోవేసమ్మ	వేసమ్మలన్
40	6	దంకము	పుత్రోవేసమ్మ
40	12	ద్యతములకున్	దంకము
60	19	ద్రోము	ద్యతములకున్
70	15	సుభింపంగారు	ద్రోము
71	7	పని	సుభింపంగారు
77	12	నిరంతమ్మను	పని
78	4	భూతచూ	నిరంతమ్మను
86	12	మూత్రైక	భూతచూ
87	17	కోరికతమ్మ	మూత్రైక
89	5	స్ఫూరియింపలేకలులే	కోరికతమ్మ
			స్ఫూరియింపలేకలులే



# కుంత్రి

రచన : గొట్టుముక్కుల రామకృష్ణశాస్త్రి.

ఆవేదశాభరితమైన కుంతీజీవితము ప్రతిభాపూరితమగు శ్రీమానసచిత్రణము. కర్ణరసాయనములగు పద్యములు. ఉత్తేజములగు భావములు. ఆంధ్రాయూనివర్సిటీ బి. యే., కు పఠనీయగ్రంథము. ఎన్నో పత్రికాప్రశంసలు, ఎన్నెన్నో పండితాభిప్రాయములు.

“ఈకావ్యంలోని కవిత్వం ఒకతేసే నెలలాంటిది. అది ఎప్పుడూ మధురంగా నిర్మలంగానే వుంటుంది. ఎప్పుడూ ప్రవహిస్తూనే ఉంటుంది ... ఈకావ్యం పాఠకాల్లో కమ్మనిపాకము” — ఆలిండియా రేడియో, మదరాసు 24-7-51.

“ఆయా శీర్షికలలో కుంతీజీవితములోని ప్రత్యేకఘట్టాలు మానసిక పరిస్థితులు వర్ణిస్తూ రచయిత సమగ్రకుంతీస్వరూపం పాఠకులకు కళ్లకుకట్టినట్లు చిత్రించారు..... ఈరోజులో తెలుగులో కేవలం పద్యరచయితలు సుమారు రెండుమూడు వందలాకా ఉన్నారు. వీరందరిలోనూ కవులనిపించుకోదగినవారు చాలాతక్కువే. కాని శ్రీ రామకృష్ణశాస్త్రిగారు ఎన్నదగిన ఈకవివర్గంలో ప్రత్యేకంగా పేర్కొనదగినవారు”... ‘భారతి’ డిశంబరు 1951.

“The poem is a recital of the essence of the story of Mahabharatha by Kunti in a style which is commendable. The verse which is all in long sanskrit metres is sonorous and dignified, exhibiting the poet's ability in putting into verse his ideas of Kunti and her life.” The Hindu, Sunday, June 22, 1952.

“కవిత్వమునందలి పటుత్వము భావములయందలి గాంభీర్యమును కైలియందలి సంపదను చవిగొన నభిలషించు సారస్వతాభిమాను లీకృతించే కొంత తనివిజెందగలరని నా నమ్మకము.” బెజవాడ రామచంద్రారెడ్డి.

“ఈయనవ్రాసినకావ్యము చిన్నది. కవితాశక్తి యసామాన్యమైనది. ఈకావ్యము నందు రెండుభిన్న శక్తుల సంయోగము కలదు. అవిరెండును సామాన్యముగా కలిసియుండవు. ఈరెంటికిలయిక నన్నయగారిలో నున్నది. పెద్దనగారిలో నున్నది. తెలుగులో మఱి యొక కవియందు కనిపించలేదు. ... ఇట్టిరచనచేసినవాడే కవి.”

విశ్వనాథ సత్యనారాయణ.

“I congratulate you on your succes. Your interpretation of the checkered life of Kunti is bound to appeal to the Andhra public.” C. R. Reddi.

ఇంకను పలువురు మహామహులచే ప్రశంసించబడినది.

V.R.R.C. నెల రు 2-0-0  
2-12-55 అరుణా శ్రీమము,  
2-5-56 నడమదురు, కాకినాడ.

---

---

# ARUNASRAMAM

(Recognized Ayurvedic Pharmacy)

**Genuine Ayurvedic Medicines**  
are available here.

---

---

## అరుణాశ్రమ ప్రచురణములు.

కుంతి (పద్యకావ్యము)

రు 2-0-0

(రామకృష్ణశాస్త్రి)

ఆంధ్రానందరామాయణము, అనువాదము,

(శ్రీ. శే. గుండు లక్ష్మణశాస్త్రిగారు) రు 6-0-0

సింహగడము (చారిత్రక మహానాటకము) రు 2-8-0

(సురభి నరసింహంగారు B. A., B. Ed.)

రా ను న్న వి

నీలకంఠ విజయము అనువాద ప్రబంధము.

వృచ్ఛకటికము అనువాద నాటకము.

అద్భుత దర్పణము      "      "

నా స్వామి

ము న్న గు న వి .

---

అరుణాశ్రమము, నడకుదురు, కాకినాడ.

---





